خالد
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
DISNEY
ميكي
MICKEY
السنة العاشرة
العدد 453
سـعـر النسخة
الإمارات العربية المتحدة 7 دراهم المملكة العربية السعودية 7 ريالات الكويت 700 فلس سلطنة عمان 700 بيسة
قطر 7 ريالات البحرين 700 فلس اليمن 150 ريالا لبنان 3000 ليرة سوريا 50 ليرة الأردن دينار
اطلب هدية العدد
بطوط.. الإمبراطور


في الأسواق
DISNEY
ميني
MINNIE
وردة وفلة
وياسمينة
وقليل من المرح!
اطلب هدية العدد
للبنات الحلوين
مثلي... فقط
المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

أصدقائي

هيا بنا يا أصحاب، المغامرات بانتظارنا عندما نذهب مع ميكي وبطوط.. سنستضيف اليوم ابن عمه المحظوظ حَسَن الحظ، المغرور، الذي يهرب تاركاً بطوط وراءه في محنته، وذلك عندما كانا يبحثان عن كنوز الإسكندر الأكبر، بناءً على طلب العم دهب. لنرى ما سيحدث معهما ومع بقية الأصدقاء، لعلنا نستفيد من تجاربهم، ونتجنب الوقوع في المشكلات التي يقعون فيها.

يفرح عبقرينو كثيراً حين يكتشف أن ما يميز الإنسان هو حبه للاطلاع والمعرفة، فهو من خلال اختراعاته يدرك أنه لا حدود لعقل الإنسان إذا ما أحسن استخدام هذا العقل.

أصحابي:

بانتظار رسائلكم، وملاحظاتكم، وكل ما تريدون إخباري به من أفكار جديدة سواء لمجلتكم، أو لميكي نفسه، لا تنسوا أنني أحب قراءة رسائلكم على الدوام.

أسرة المجلة

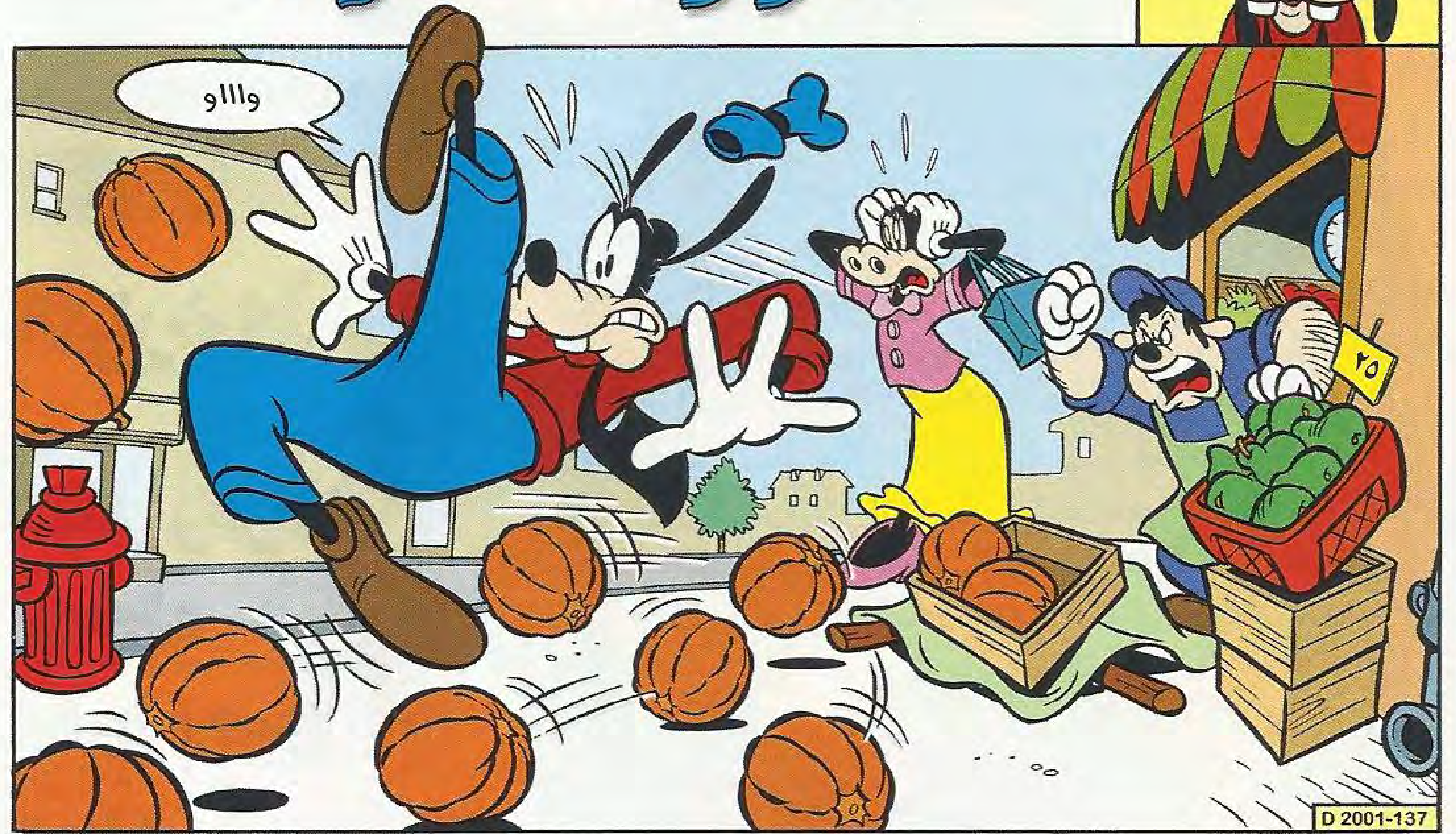
هيّا بنا!!

العدد 453، 2004/3/18

في هذا العدد

بندق

التوازن الأخرق














لا يهمني إن كنت قد تخرّجت للتو من كلية الغباء،
عليك دفع ثمن التدحرج فوق بطيخاتي!


مطعم الهناء
آه، يبدو أن كوكبة على حق، وكأنني إحراج متحرك!


تكمن المشكلة في أنني دخلت عهد الحماقة من صغري..


لكن لا يمكنني أن أتذكّر أنني خرجت منه أبداً!


أنت لا تظن أن..
البنك الدولي
مؤسسة مياه مدينة البط


لا بد أن أجعل دماغي يعمل!


ومن أكثر مساعدة لي من صاحبي القديم ميكي!




بعد قليل
آه، لا تقلق حول ما تقوله كوكبة، ستنسى الأمر كله غداً!
ممكن، ولكنني سأبقى غداً مغفلاً كبيراً!


أليس بإمكانك مساعدتي على التخير يا ميكي؟
بصراحة، لا أعرف..


رجاءً يا ميكي، رجاء! اعتبرها هدية عيد ميلادي!
!


حسناً، لا مانع من المحاولة، هذا ما تعنيه الصداقة!
أجل! وإذا كنت قد أحضرت لي هدية، سأتصرف كصديق وأقبلها!


ترى هل تكمن المشكلة في رجليك الكبيرتين؟ أراهن أنك تتعثر بهما!


نحتاج إلى ما يخفف سرعة قدميك، امنح قدميك الوقت لتسيرا على الطريق!
شيء كهذه الأثقال!


ما رأيك يا صاحبي؟
لا بأس، باستثناء أنني لن أتمكن الآن من تحريكهما!

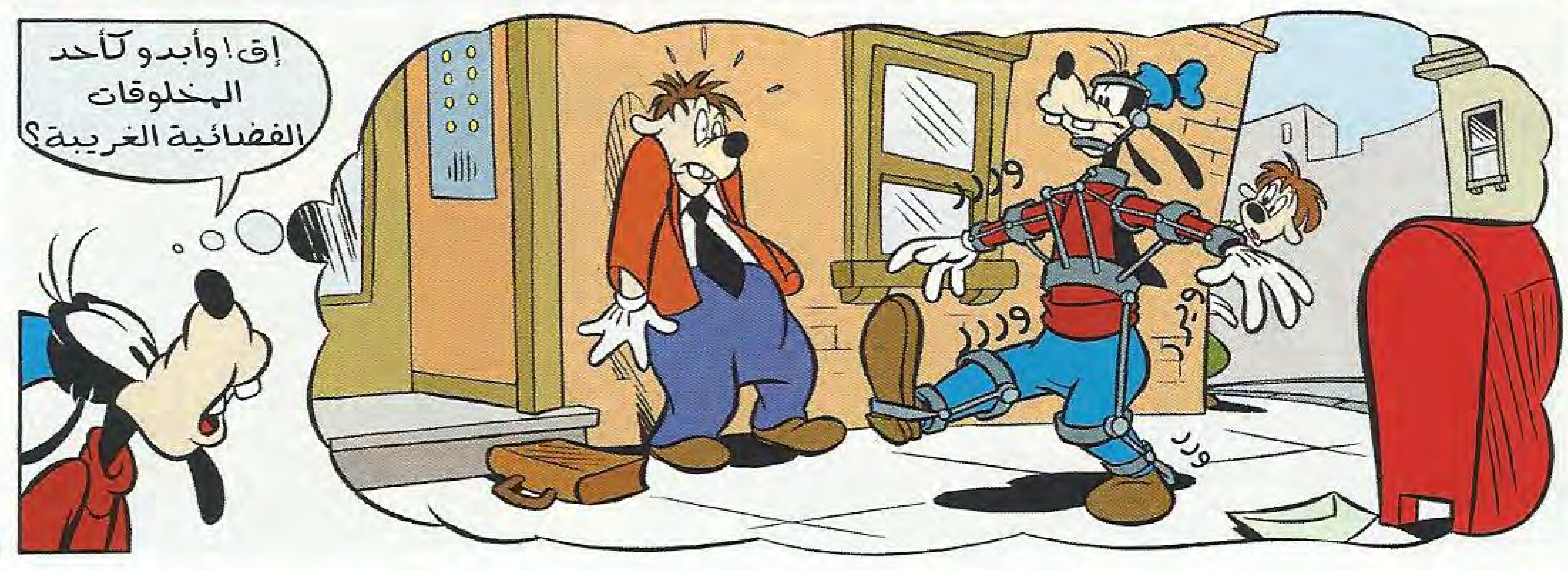

آسف يا ميكي، أظن أن كاحلي ضعيفان!
همم.. مشكلتك هي عدم قدرتك على تنسيق الحركة، ولكن إصلاح هذا الأمر، يستلزم وقتاً طويلاً!


سمعت أن دروس الرقص تعلّمنا تنسيق حركة أقدامنا! ما رأيك في دروس التانجو؟
!


ولكنني أعتقد أن هذا سيكون أكثر إحراجاً من السقوط على وجهي!


أنت محق، ربما نجد حلاً علمياً أكثر لتصحيح مشكلتك في التوازن؟
هه؟


قد يلفك الدكتور شبكان بهيكل عظمي خارجي، ويزوده بجهاز دقيق ينظم توازنك بشكل أوتوماتيكي!


إق! وأبدو كأحد المخلوقات الفضائية الغريبة؟
وررر
وررر
وررر
ورر

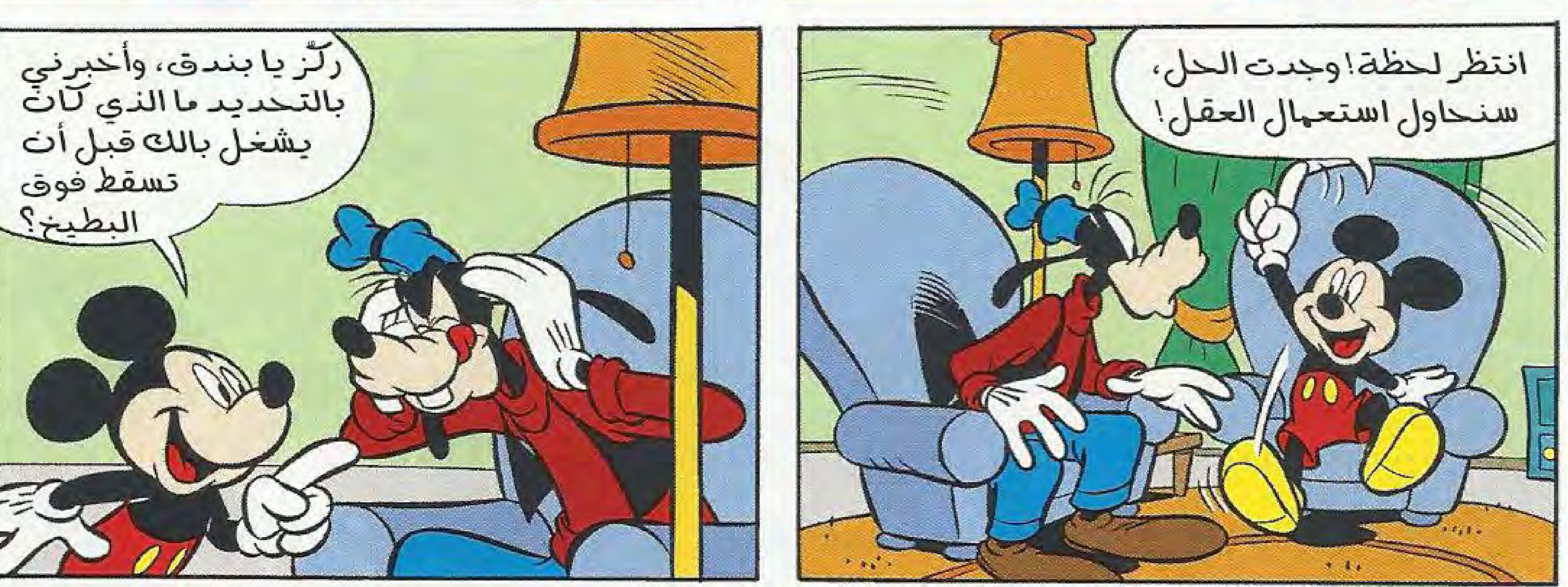




ياااه!
أتدري يا ميكي، لن تصدق ما رأيته في طريقي إلى..



أنا أحاول أن أركز يا بندق، وأنت تحرفنا عن موضوعنا



انتظر لحظة! وجدت الحل، سنحاول استعمال العقل!
ركّز يا بندق، وأخبرني بالتحديد ما الذي كان يشغل بالك قبل أن تسقط فوق البطيخ؟



حسناً، كنت في طريقي إلى المكتبة مع كوكبة، حين بدأت تتحدّث عن مجموعة أشخاص لا أعرفهم!
إلخ إلخ
ولكن هذا لا يضايقني.. فأنا لم أكن أستمع، بل كنت مشغولاً أكثر بمجموعة أولاد يقلّدون مخلوقات فضائية

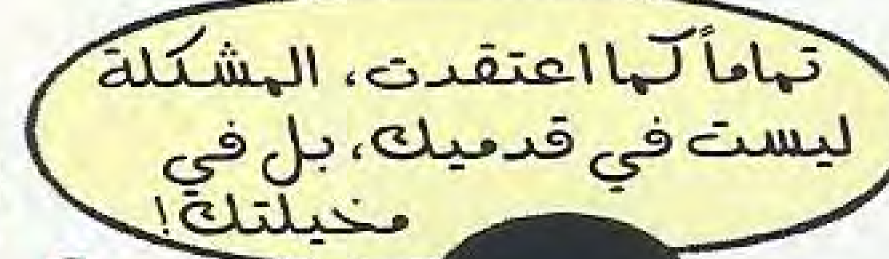


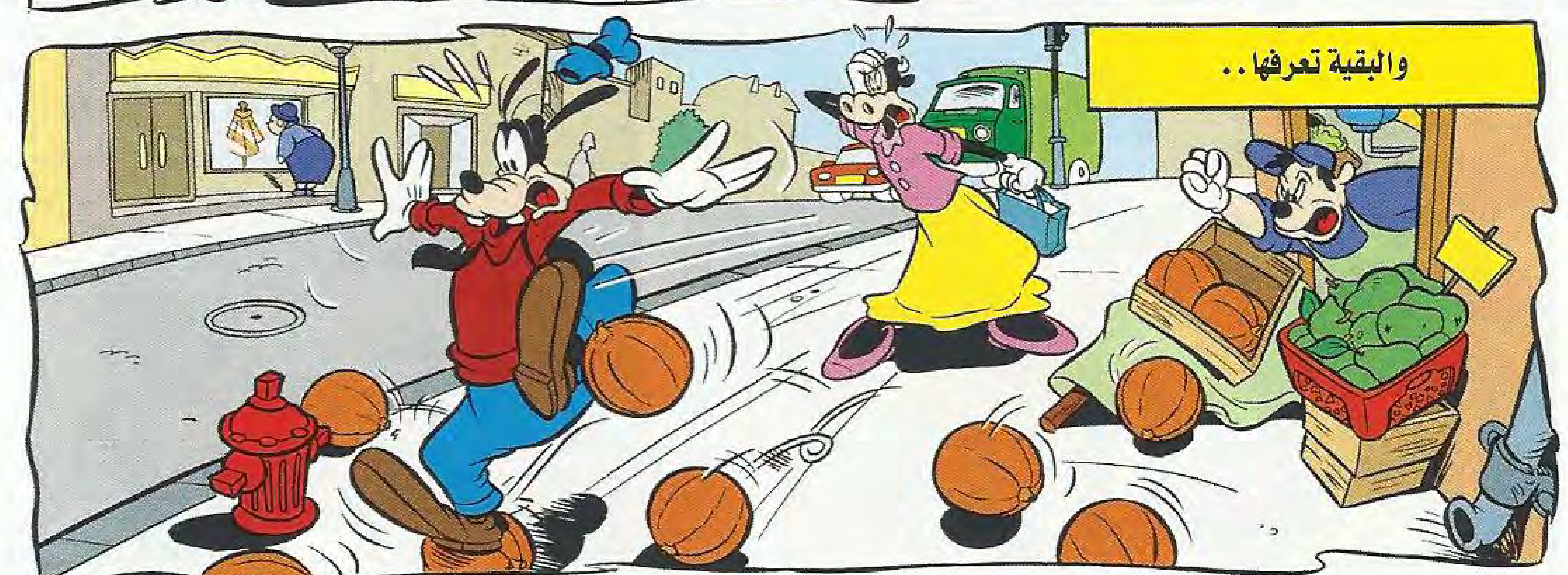
وما أن اقتربنا من بائع الفاكهة، حتى رأيت «واصل» آت باتجاهنا!
أنت تعرف «واصل» أليس كذلك؟ ذلك المشرّد الذي يصرّ على أن مخلوقات الفضاء سيخطفونه لينصبوه ملكاً عليهم


وفجأة أدركت أن «واصل» سيجن جنونه
عندما يرى هؤلاء الأطفال!




فأخذت أفكر ترى هل هؤلاء الأطفال هم حقاً من الفضاء،
وسيخطفونه؟
٢٥


والبقية تعرفها..




تماماً كما اعتقدت، المشكلة ليست في قدميك، بل في مخيلتك!
؟؟؟


أنت لستَ أخرق، بل يمكن تشتيت انتباهك بسهولة، وتبدأ بالتفكير!
وااو!

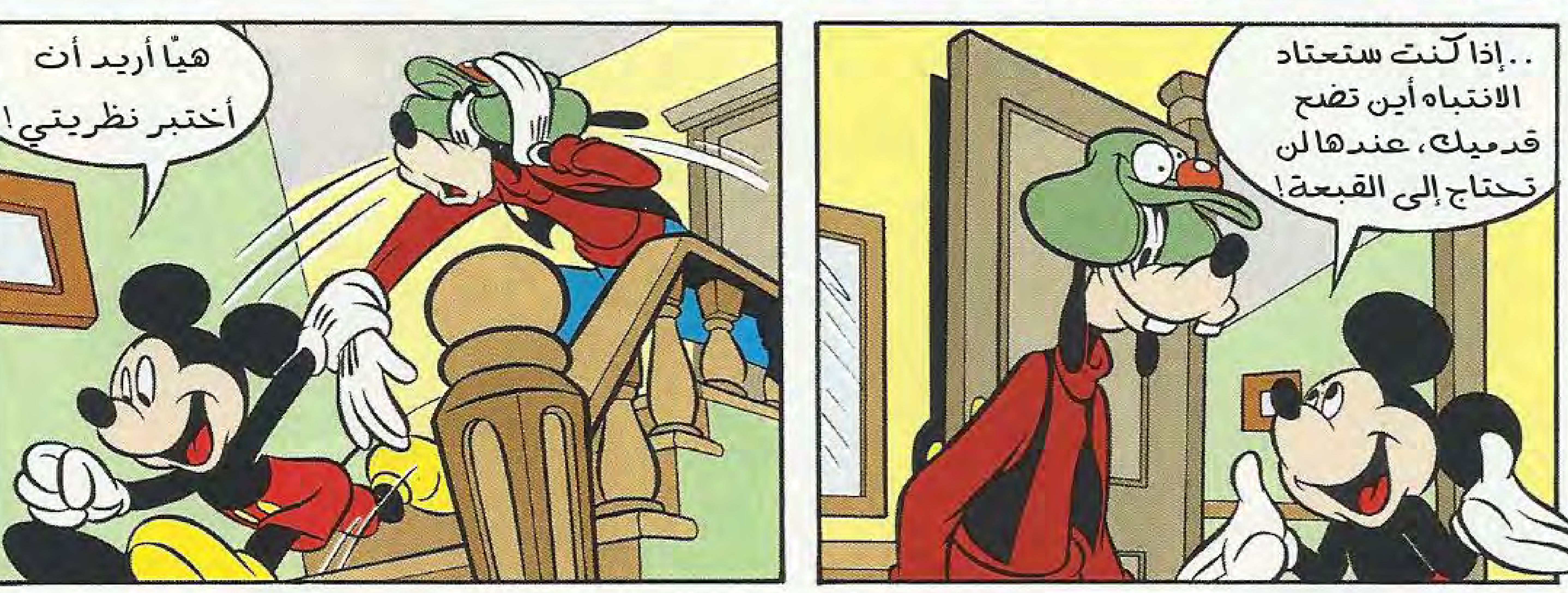

وكل ما نحتاجه هو شيء يسد الطريق على تشتيت التركيز، وهو..


هذه القبعة!




أوه، أبدو كالحمقى!


هاه؟ ليست بهذا السوء!
كما أنها مؤقتة، وسنرى بعد بضعة أيام من ارتدائها ما..


..إذا كنت ستعتاد الانتباه أين تضع قدميك، عندها لن تحتاج إلى القبعة!
هيّا أريد أن أختبر نظريتي!


وبعد قليل
سنعاود المسير على الخطوات نفسها، ركّز الآن على المشي فقط!
وسأغني لك كما نغني للأطفال: دادي شطة بطة، دادي راسي بخبطة!


يجب أن يساعدك هذا في التركيز على قدميك دون أي شيء آخر!
حسنا!، حسنا! دادي شطة..


راسي بخبطة!
وكجائزة لك سنتوقّف عند بائع الحلوى لنشتري كعكة عيد ميلادك!


يا إلهي! ما كل هذا
الزحام؟ يبدو أن الشرطي
يزيد الطين بلة!
توووووت
بيييب
بيييب
بيييب
بيييب
دادي...

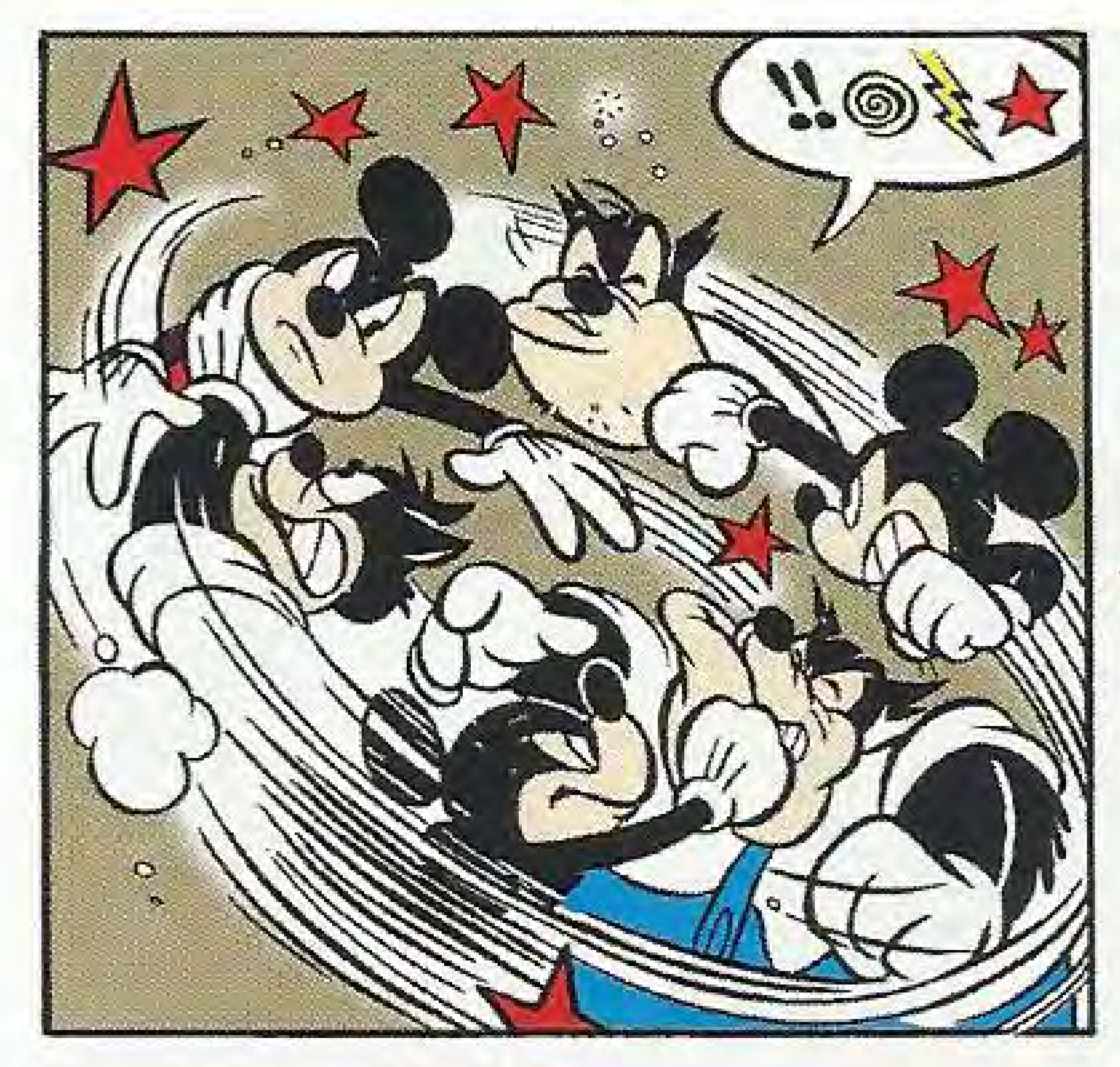
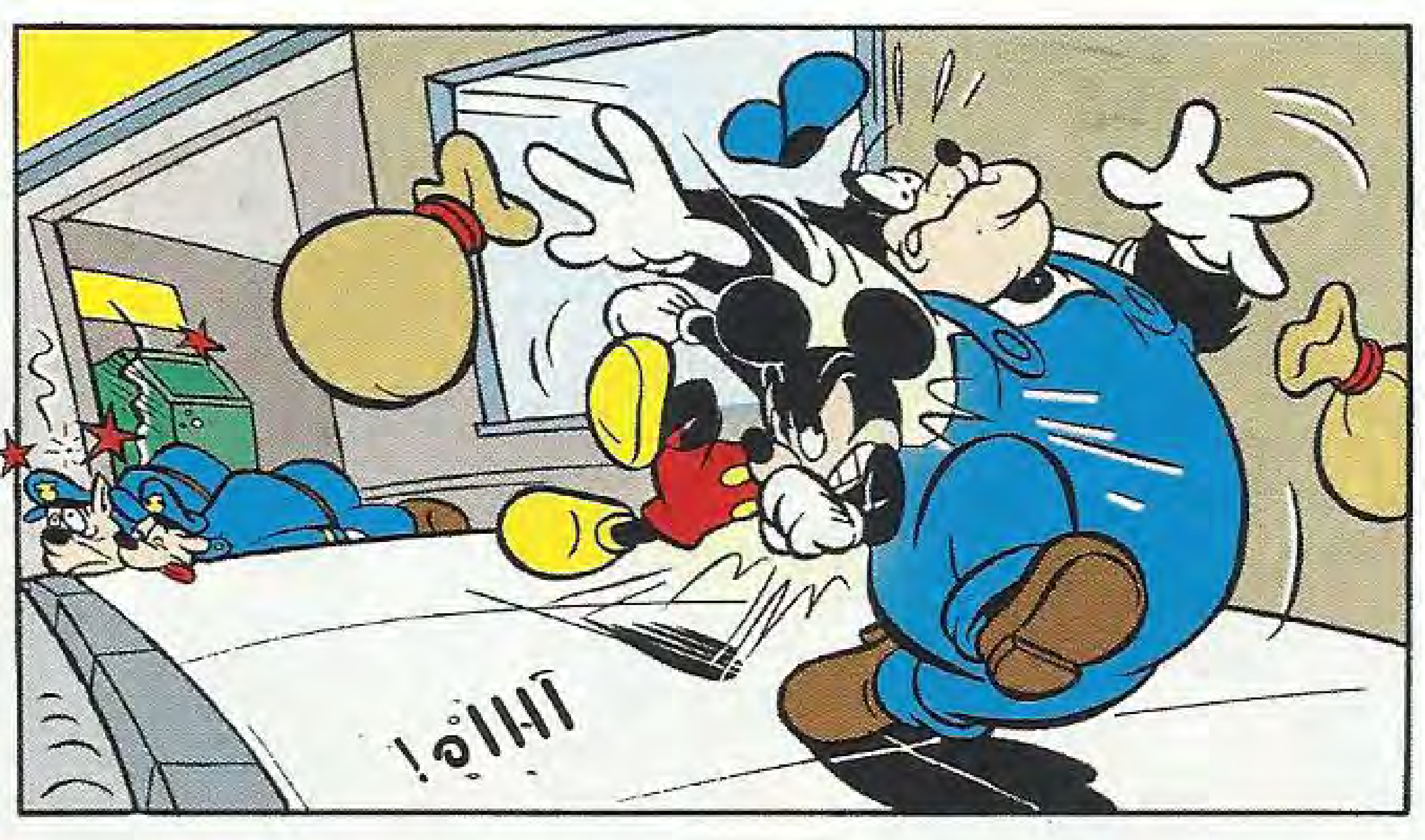

على الأقل تمكنت السيارة المصفحة
من الوصول للقيام بتسلم النقود
في وقتها المعتاد
البنك الدولي
السيارة المصفحة
راسي بخبطة!


كراك
كراك


بانغ بانغ بانغ!


طااخ طااخ

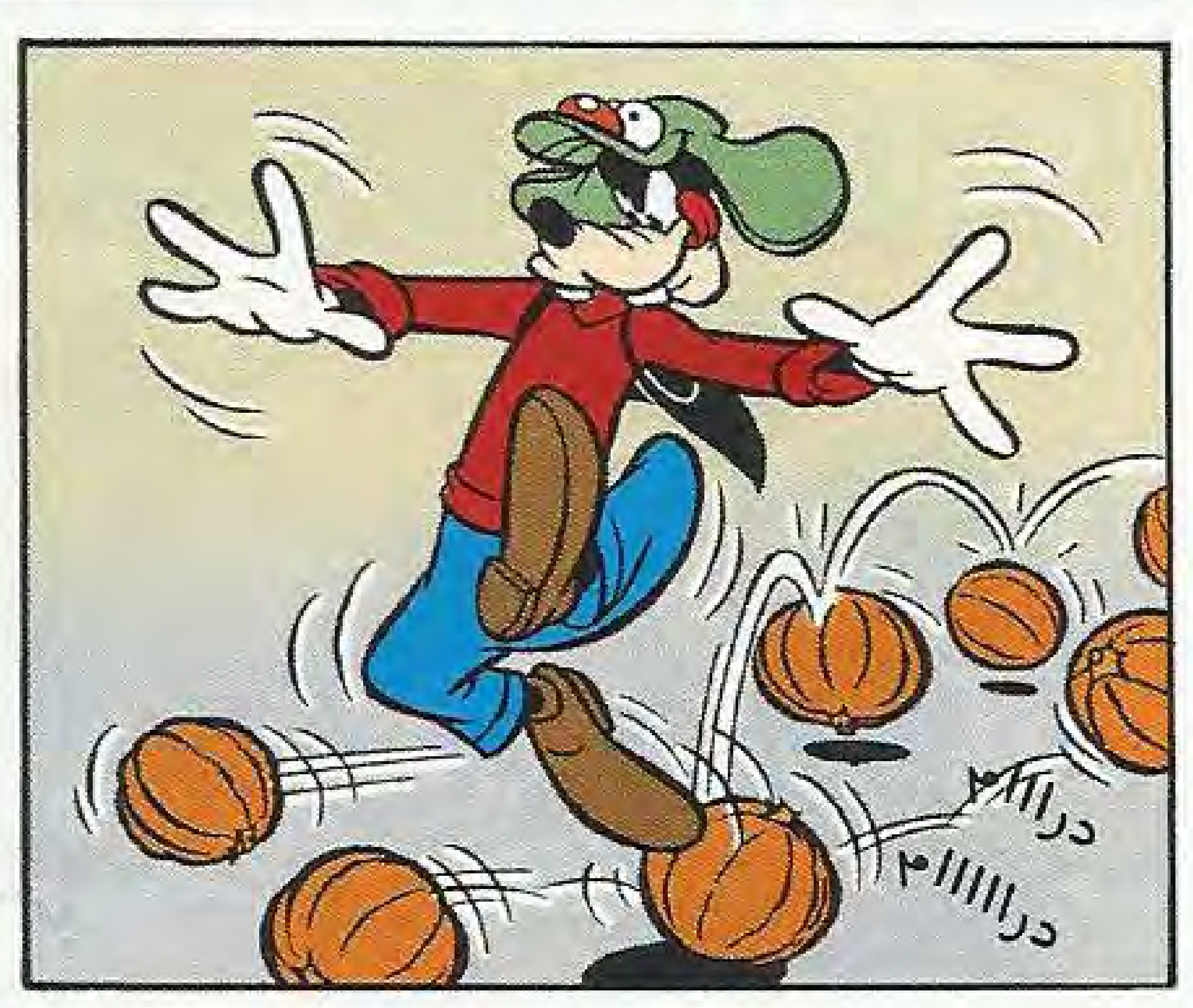

ما الذي يجري هنا؟
دادي شطة..

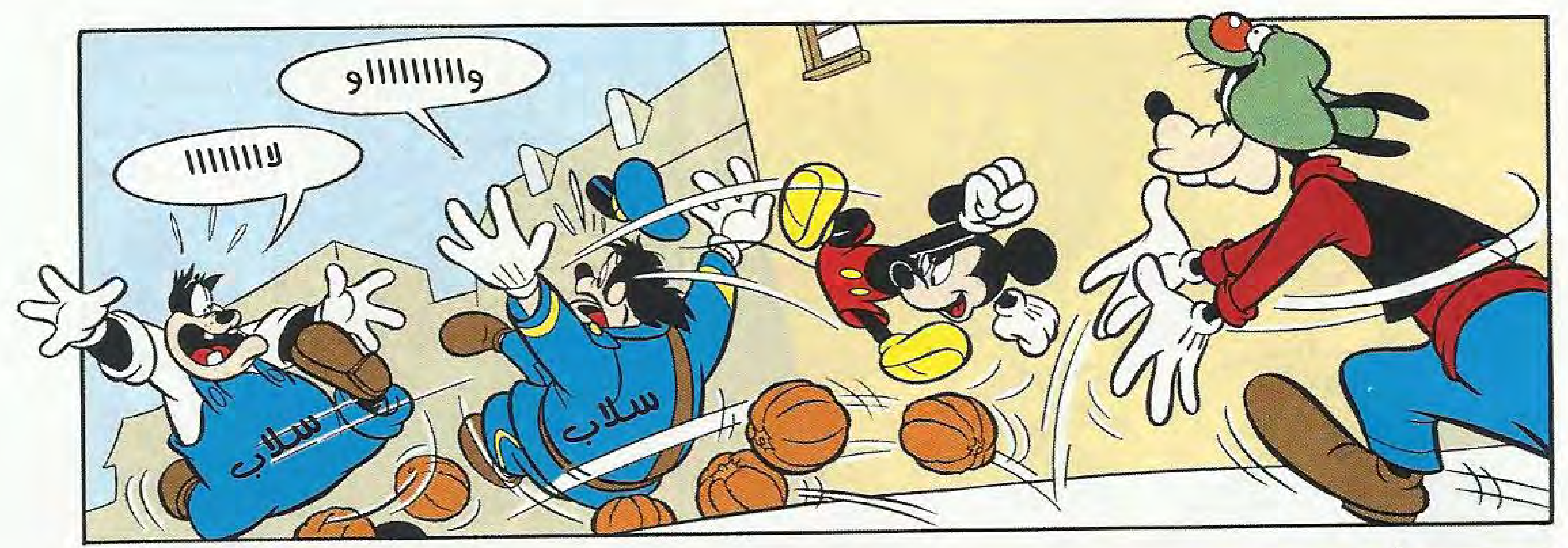

!!

آااااه!

بندق!!!

راسي بخبطة !

ميكي!

تماسك أنا قادم يا ميكي!!

دراااام
دراااام


لا!!!!!!!
وا!!!!!!!و
سلاب
سلاب


كراااك
كراااش
أقلها أنا أسقط بتوازن وبدون خسائر!


وبعد أن أنهت الشرطة الحقيقية عملها وذهبت..
شكراً لك ثانية يا صاحبي، لقد أنقذتنا اليوم!
أسف لأنني لم أنتبه بسرعة إلى ما حدث معك!


أجل، حدث هذا بسبب نصيحتي السخيفة بارتداء القبعة السخيفة!

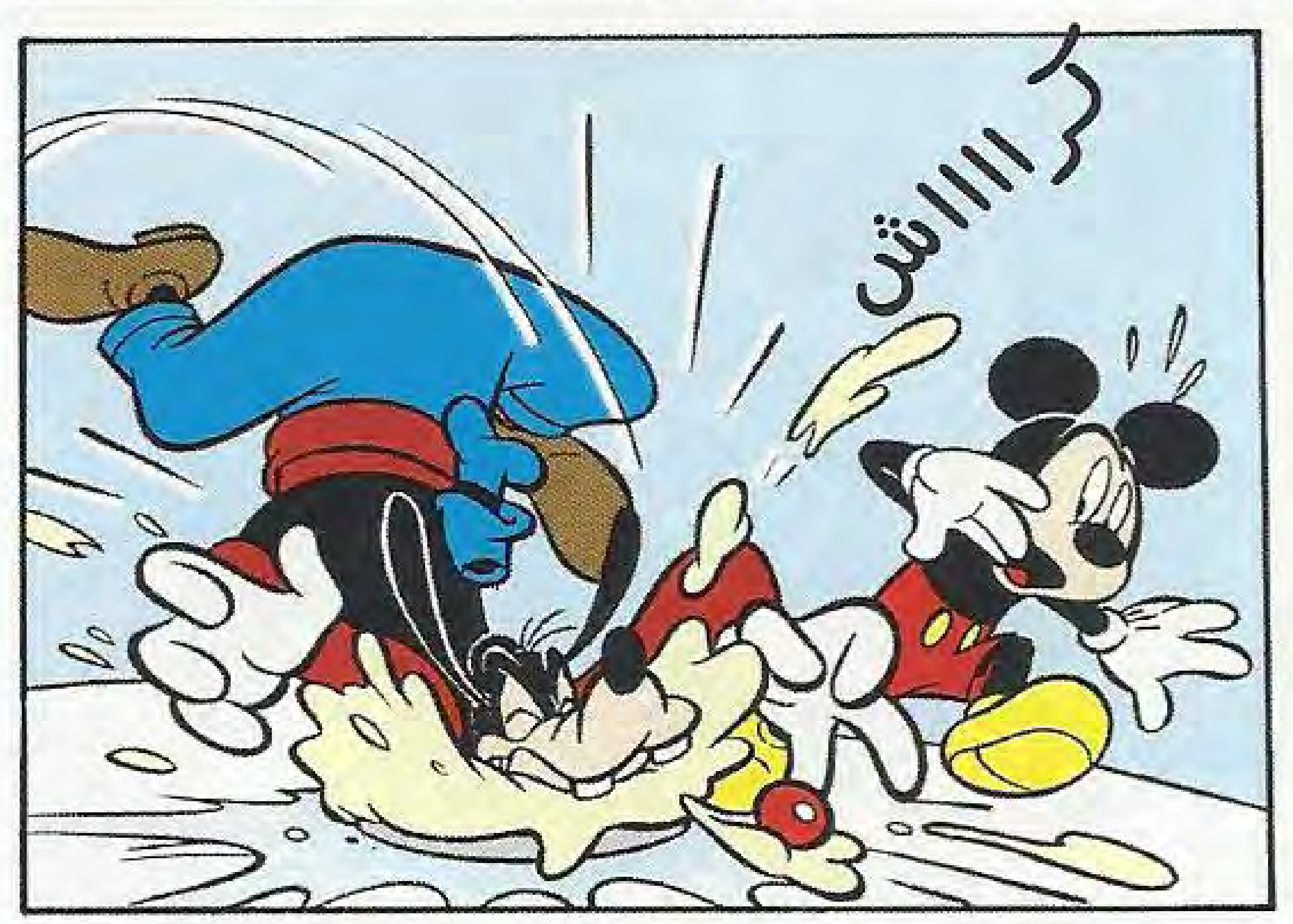

حلوى العيد
إنك تعجبني أكثر حين تنتبه إلى ما يجري حولك!
حتى لو أخطأت؟


أعني، عندما رأيت ذلك الشرطي المزيف من قبل، اعتقدت أنه هناك للقبض على اللص!
كنت بدأت أقتنع أنه وجد عملاً شريفاً!


هل أنت متأكد
أنك لا تريدني أن
أحمل الجاتوه؟
متأكد!


سأكون
حذراً، هه؟


ميكي كان «واصل»
على حق..
انتبه يا
بندق!
تريب


كراااااش


همف! لا تزال الأفضل في
السقوط بلا منازع!

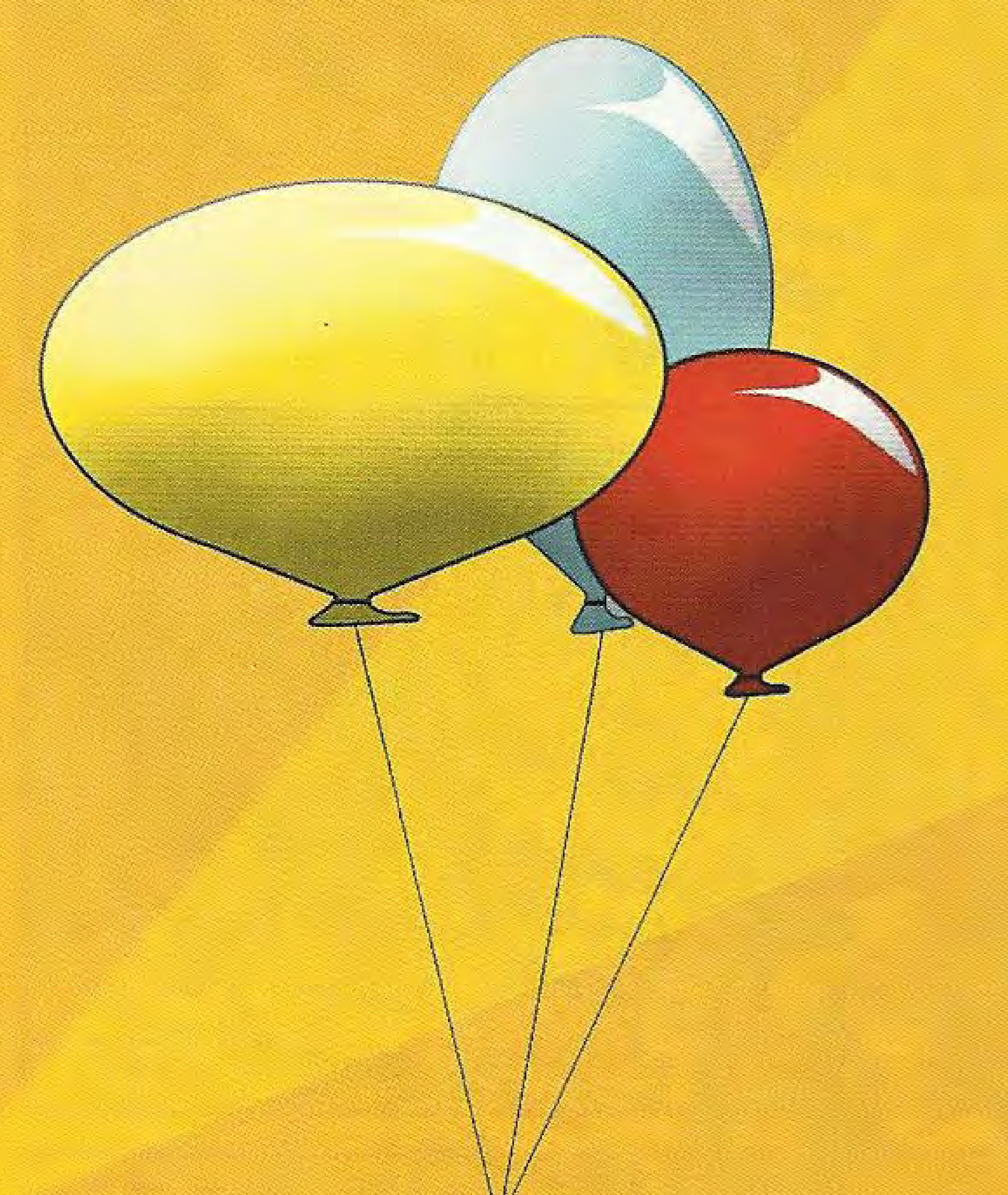

وما الذي تعرفه هي
على أي حال!


عيد ميلاد سعيد، يا صاحبي،
أنا أحبك كما أنت!
تهئ



الآن في الأسواق
في العين.. عروض مسرحية جوية مذهلة!
الفرقة الصينية للأطفال.. فن الصداقة والدمى الراقصة!
بطل الجودو علي الدرعي: لا أعترف إلا بالذهب
الخرتيت: أرجوكم اتركوني بسلام!
في مهرجان دبي للتسوق.. تعارف وتسالي وأعياد ميلاد
سيناريو الجاحظ وحكايته مع الأوراق
مسابقة جديدة اربح 1000 درهم
أطفال اليوم
Atfal Alyaum
العدد 75
1 مارس 2004
5 دراهم
اطلب هدية العدد
ربيعنا.. مهرجان الألوان
تصدر عن
المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
المرأة اليوم
الرجل اليوم
علناوي
شباب اليوم
أطفال اليوم
فتيات

إبرة في بالون



☆ هل يمكن أن ندخل إبرة في بالون منفوخ ونخرجها من دون أن ينفجر؟

ميكي يقول: نعم، وبطوط يقول: كلا. ونحن من تجربتنا هذه استنتجنا أننا سنكون بجانب ميكي ونقول: نعم يمكنك ذلك بالتأكيد، وذلك إن أدخلتها بلطف في أحد طرفي البالون قرب الفوهة أو عند القاعدة حيث يكون سمك البالون أكثر ما يمكن. حينها يسمح جدارها بأن يتخلله بعض الأشياء من دون أن ينفجر، ويفضل أن ترطب الأبرة عند سحبها من البالون كي يبقى الهواء محصوراً في البالون وكي لا يتسبب احتكاك البالون بالإبرة في انفجاره. وتخسر حينها الرهان مع بطوط الذي أصر على أن البالون سينفجر.

أفكار وطرائف وحيل

اضحك كركر!

☆ غبي عنده ورشة تصليح سيارات، سألوه كيف الشغل في الورشة؟ قال: شيء ممل، ما جاتني سيارة سليمة.

☆ واحد مجنون واقف قدام المكيّف، ويقول له: أقول لك لا تنفخ.

☆ كلب أصابه انهيار عصبي، ليش؟ كان ينبح جانب واحد أصم.

☆ اثنين مجانين يتعاندون واحد يقول: هذه الشمس، والثاني يقول: هذا القمر. قالوا نسأل أول مين يمر من عندنا. مر واحد سألوه: هذا الشمس أو القمر؟ قال: ما أدري ماني من هذي البلدة.

☆ سأل واحد رفيقه: ليش الحمار ينهق وهو مغمض عيونه؟ أجابه: عشان حافظها على الغايب.

الفلينة الغارقة

☆ كيف يمكنك أن تنزل قطعة من الفلين إلى قاع الكأس دون لمسها؟

جهز هذه المواد:

كوب زجاجي كبير، كوب زجاجي صغير، قطعة فلين وأخيراً ماء.

ابدأ الآن:

١- املأ الكوب الكبير إلى منتصفه بالماء البارد، وضع قطعة الفلين على سطح الماء.

٢- اقلب فوهة الكوب الصغير فوق فوهة الكوب الكبير بحيث تكون قطعة الفلين بينهما وادفع الكوب الصغير إلى الأسفل. فسيقوم الهواء المحصور بين الكوبين بدفع الماء وقطعة الفلين إلى أسفل الكوب الكبير.



كلمة إلى أصدقائي

وردتنا رسائل كثيرة من الأصدقاء في جميع الدول العربية التي توزّع فيها مجلتكم «ميكي» التي تصدر في أبوظبي. وأنا إذ أشكر كل الأحبة الذين أرسلوا لنا مشاركاتهم سواء في مسابقات الإنترنت أو «سؤال وجواب» أو انطباعاتهم عن المجلة، أود أن أذكّر أصدقائي ببعض الخطوات المهمة عند إرسالهم مشاركاتهم في مسابقات المجلة:

أولاً: عند تعبئة قسائم المسابقات، يرجى تعبئة الخانات كلها بما في ذلك الاسم والعنوان، وعدم الاعتماد على كتابتها فقط على المظروف.

ثانياً: يرجى إرسال قسيمة كل مسابقة على حدة.

ثالثاً: ضروري جداً أن يكتب الاسم الثلاثي، والعنوان كاملاً بخط واضح على المظروف، كذلك يرجى كتابة اسم المسابقة المطلوب المشاركة فيها.

أعزائي: عند السحب على الجوائز، سيتم السحب فقط على قسائم المسابقات التي تحتوي على المعلومات المطلوبة، لذلك تذكّروا الخطوات المذكورة أعلاه عند مشارككتم في مسابقات المجلة.. وحظاً سعيداً نتمناه لكل قرائنا الأحبة.





بطوط يصبح إمبراطوراً



الجزء الأول



هذا ليس عدلاً، أنت تركب هذا التاكسي ذا الأرجل الأربع، وأنا أحمل كل الأمتعة!

إنها هدايا للنوايا الطيبة، من أجل العمل يا ابن أخي! لقد أحضرتك معي كل هذه المسافة من أجل الأوزان الثقيلة!






كنز ضائع؟ إذن هذا ما جعلك تسترجع ذكرياتك! ومن أضاعه؟
إنه الإسكندر الأكبر بنفسه.. هو الذي أضاعه!
توسعت إمبراطوريته إلى الحدود البعيدة لأليوكانستان، في هذه الجبال النائية!
أخيراً، كان لا بد للإسكندر من مغادرة هذه البلاد للاهتمام بأمور وطنه! وكان ينوي العودة يوماً ما إلى هناك من أجل أخذ الأموال المنهوبة، لكنه لم يعد أبداً..
تجولت بعدها في كثير من البلدان بحثاً عن غنائمه الأسطورية! كانت رحلة مضنية، محفوفة بالمخاطر! فاستسلمت لكثرة المصاعب التي واجهتني..
على غير عادتك، يا عم دهب!
العثور على الكنوز الضائعة في بلدان بدائية كهذه، يتطلب حظاً خاصاً!
من تحدّث عن الحظ؟
حسَنُ الحظ!


ماذا تفعل هنا يا ابن العم؟
ببساطة أنا المحظوظ الفائز بإجازة مدفوعة التكاليف في شبه القارة المدارية!
ويتضح الآن أن حظي السعيد غير المحدود هو ما قادني إليكما!
باووه! أين الحظ في هذا؟


إن لقاء أهل بلدي في الغربة لحظ جيد، يا ابن العم!
حظ؟ ممم! عندي فكرة رائعة!
بينما أهتم بشؤون العمل، أريد منكما أن تذهبا معاً إلى أليوكانستان، للعثور على كنز الإسكندر الأكبر الضائع!
هل جُننت؟ أنت بنفسك لم تجده، فما بالك بنا؟


صحيح، لكن حسن الحظ سيساعدك فتتمكنان من إيجاد الكنز في وقت قصير!
خذ جهاز تحديد المكان عن بُعد، وأبقه يعمل حتى أتمكن من تحديد موقعكما فيما بعد!
لا أريد القيام بهذه المهمة

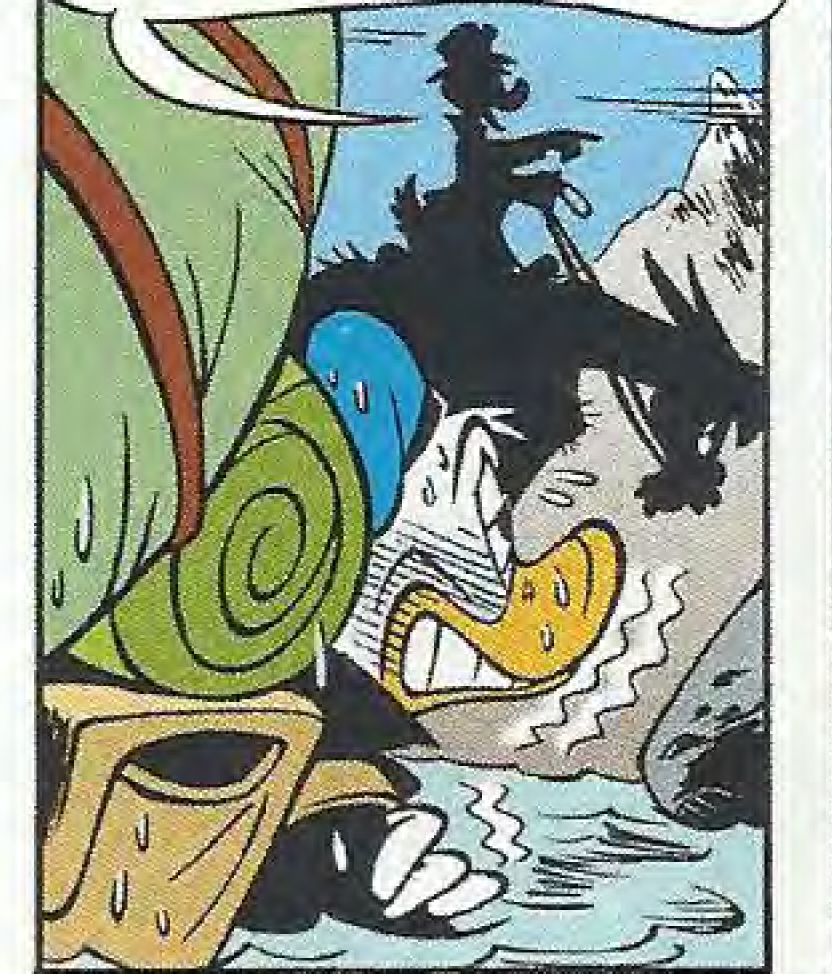

أما أنا فبلى، يبدو أنه تعديل ممتع على وتيرة الإجازة المملة!
حسناً، حتى لو علقت مع حسن الحظ، فلن أحمل الأمتعة كل الوقت!



يا لبطوط المسكين، أليس مخطئاً؟!
غررر! ألم يجد عم دهب أرخص من هذا البغل؟ لِمَ لا نضع أمتعتنا فوق ظهره؟
لا تتوقّع مني أن أمشي كل الطريق، فقدماي حساستان!
ميلاً بعد ميل توغل بطلانا في الجبال الشمالية..
همم! وصلنا إلى مفترق طرق، تُرى أي طريق سنسلك؟
لا فرق، فأنا منهك لدرجة أنني لن أخطو خطوة إضافية!
حسناً، سيدلنا حظي على الطريق، كل ما أحتاجه هو ريشة!
آااخ
أترى؟ بما أن الرياح قذفت الريشة إلى اليمين، فسنسلك هذا الطريق!
قم بحركة مثل هذه ثانية، وستعرف قبضتي دربها إلى وجهك!
ومرت ليالٍ طوال بجانب نار المخيم..
يا للإثارة! قد نصل غداً إلى قرية ما!
آمل ذلك، فهذه آخر مؤونتنا!
وبالفعل..
أوه، هؤلاء القرويون يعتقدون أننا أمير ومعه خادمه الأمين! إنهم يمطروننا بالهدايا، تابع التمثيل!
شكراً جزيلاً لكم!


كم كان ذلك مهيناً، لن أتصرف بحماقة مرة ثانية أبداً
أوه، هل كنت تمثّل؟ على كل حال آكلنا كالملوك، ولنجد الآن كنز الملوك!

ياااه، نهر سريع شديد البرودة! حسناً، افترض أننا سنقطعه!
أخيراً حان وقت استثمار المال الذي دُفع في هذا المخلوق! تحرك يا حسن الحظ!
أكيد ستتفهم، فالبغل ليس في حال جيدة، لا نريده أن يمرض، أليس كذلك يا بطوط؟
آه، الرحمة!
همم! إذا كانت حساباتي صحيحة، تقع أليوكانستان تماماً وراء هذا الممر الجليدي!




وبعد فراسخ ملتوية عديدة..
ما لا أفهمه هو أن أليوكانستان تقع مباشرة بعد ذلك الجسر البعيد، لكن هذا الصدع لا يمكن تجاوزه، أو الالتفاف حوله!
هذا كثير على حظك الذي لا ينتهي

كيف وافقت على هذه المغامرة المجنونة؟! كانت الجبال سيئة، والثلج أسوأ! أما تحمّلك أنت فهو الأسوأ على الإطلاق!
اكتفيت منك يا حسن الحظ!
هدئ من روعك يا بطوط ألا تسمع هذا الصوت؟
رووور





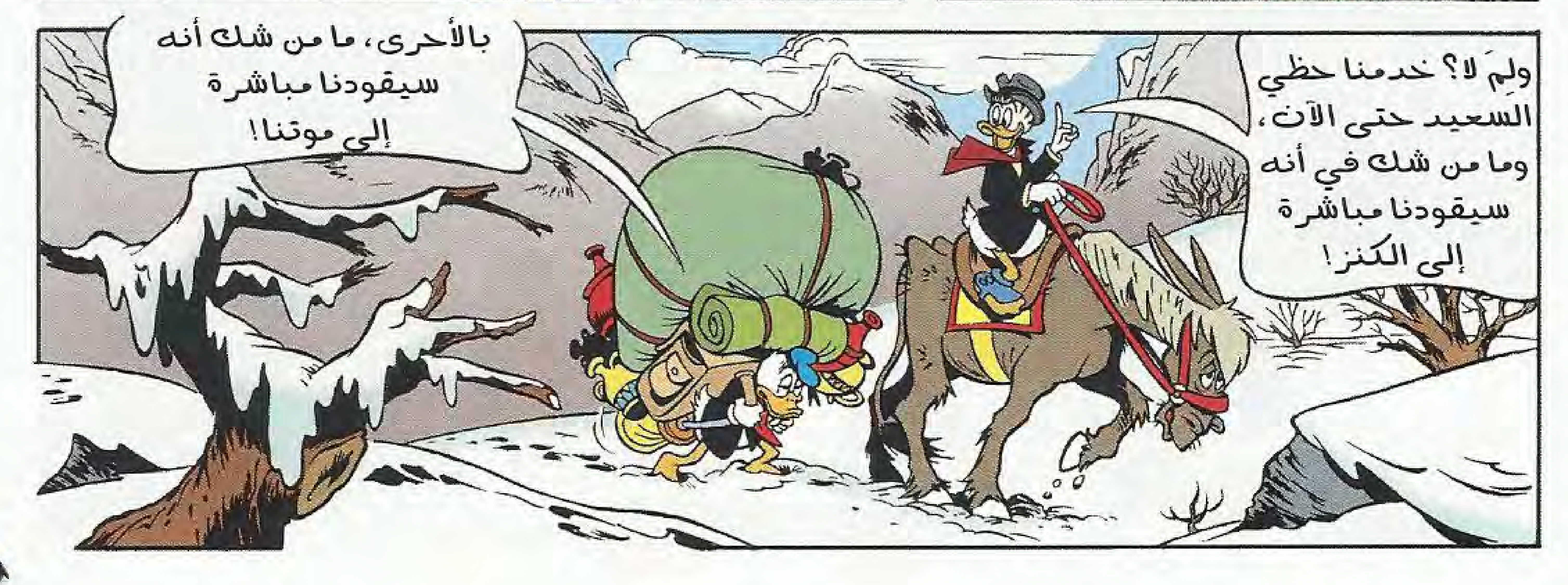
يا إله السماوات، انهيار ثلجي!

صراخك وهياجك حركاه!

999-ررر








بعد قليل..
واو! متع ناظريك بهذا المنظر!
البوابة إلى اليوكانستان تماماً كما ذكرت في يوميات الإسكندر الأكبر!
أسرع يا بطوط، إنها الخطوة الأخيرة!
هاي! انتظر!
هذا يكفي، إنني أتمرد ولن أحمل أمتعتك بعد الآن، كل إنسان مسؤول عن نفسه!
ياااه! إننا نتعرّض لهجوم!
تشانك!
إلى أين تذهب يا حسن الحظ؟
ألم تقل إن كل شخص مسؤول عن نفسه؟!
إنها ساعة المواجهة. لقد تركني تحت رحمة مقاتلي اليوكانستان المتوحشين!







آه، لن يتخلى حظي عني في النهاية!

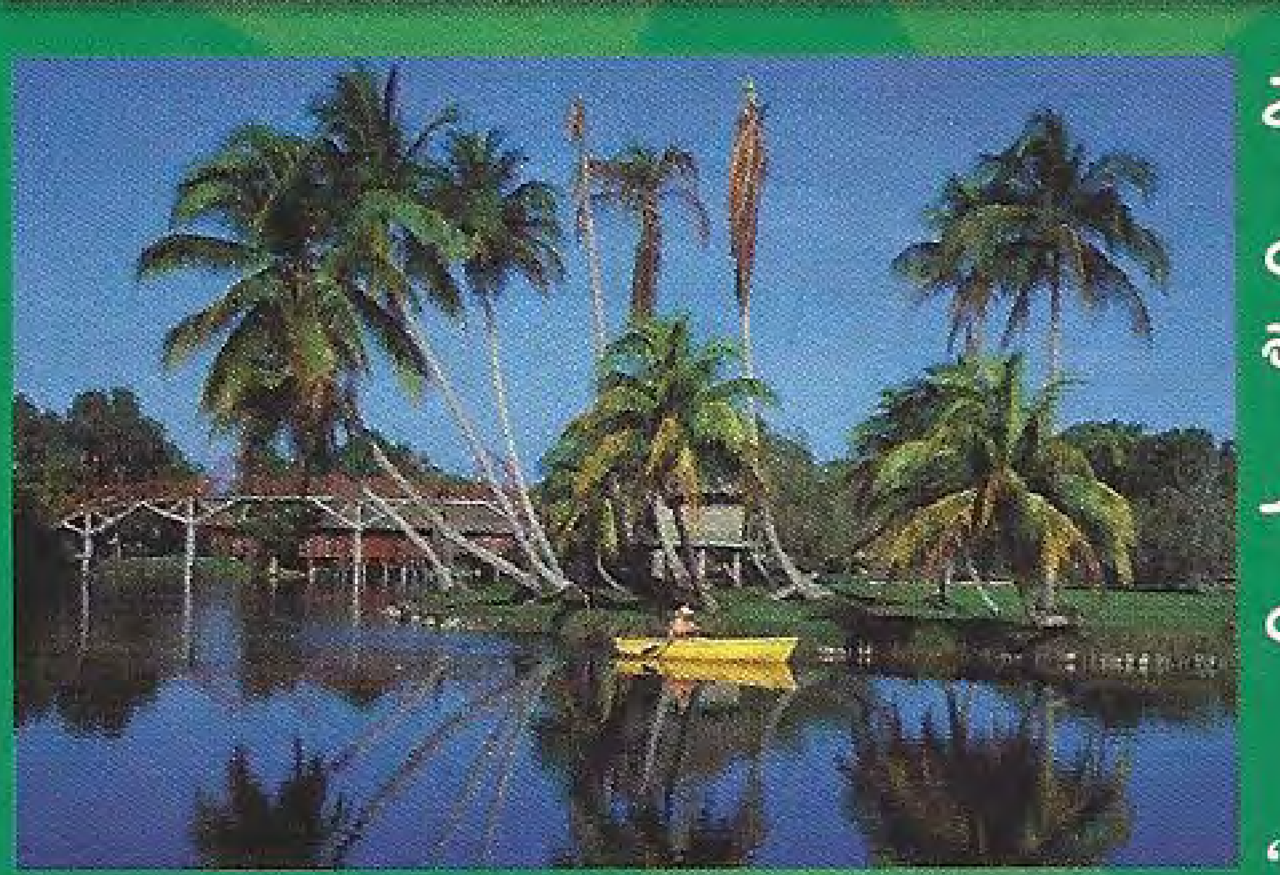
أمسكوا الدخلاء!

لقد عبر أرضنا السرية!

استعد لملاقاة مصيرك المرعب!

تتمة ص 30





بعد أن أعجب ميكي بالرحلة البحرية التي قام بها في الأسبوع الماضي إلى جزيرة قبرص، قرر معاودة السفر بالبحر، إنما هذه المرة إلى جزيرة جديدة.

هي أكبر وأعظم جزر الأنتيل، تقع في الوسط بين الأمريكيتين الشمالية والجنوبية، أقرب الأماكن اليابسة إليها فلوريدا، جامايكا، وهايتي. وتتألف من أربع جزر هي: لوس كولورادو، سابانا كاماغوي، جاردنز دي لا رينا، ولوس كاناريوس.

أكثر ما أعجب ميكي في الجزء الجبلي من الجزيرة، هو قمة بيكو توركينو التي يصل ارتفاعها إلى ٢٠٠٠ متر، في هذه المنطقة الجبلية يوجد ٢٥٠ نهراً، يبلغ أطولها ٢٥٠ كم، تحوّل هذه الأنهار المنطقة إلى جنة خضراء، يساعد المناخ المداري الرطب هذه الأنهار على الاستمرار، إذ يمدها بالأمطار اللازمة.

أتاح المناخ الرطب لهذه الجزيرة بزراعة أجود أنواع التبغ في العالم، ومن هنا أتت شهرة السيجار الفاخر الذي كان يفضله تشرتشل نفسه على بقية أنواع التبغ في العالم.

استطاع ميكي مراقبة الأعداد الهائلة من الحيوانات، حيث أخبره العلماء أن عددها يصل إلى أكثر من ١٣٠٠٠ نوع مختلف، من بينها ٣٠٠ نوع من الطيور وحدها.

عندما سأل ميكي عن أهم الموارد التي تعيش عليها هذه الجزيرة أخبروه أنها تشتهر بصناعة السكر والمعادن.

طبعاً تحدث ميكي مع السكان بلغتهم الأساسية وهي اللغة الإسبانية.

استمتع ميكي للغاية بهذه الرحلة، وإذا أردتم أن تسألوه عن اسم هذه الجزيرة فإنه سيخبركم.



سؤال مسابقة: «معلوماتك على الإنترنت» لهذا العدد هو:
أذكر عنوان موقع عربي وآخر إنجليزي يختصان بمعلومات عن «خرائط بلدان العالم»

للاشتراك في المسابقة، إملأ الكوبون أدناه بالإجابة وبقية المعلومات المطلوبة بخط واضح.. قص الكوبون وأرسله داخل مظروف مكتوب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي:

مسابقة «معلوماتك على الإنترنت» - سؤال: «المواقع الإخبارية»
ص ب ٤١٣١٣، أبوظبي، الإمارات العربية المتحدة

القراء المشاركون سيدخلون السحب.. الفائز سيحصل على اشتراك مجاني مدة سنة في مجلة «إجازة مع ميكي».

فاز الصديق محمد مصطفى حطيط من لبنان، في الحلقة الأسبوعية الثالثة من سلسلة مسابقة:

«معلوماتك على الإنترنت».. جائزة الحلقة الثالثة هي: ١٠٠ درهم.

و في الحلقة الأسبوعية الرابعة من مسابقة: «معلوماتك على الإنترنت».. لم يفز أحد.

مبروك للفائز وحظاً أوفر لبقية الأصدقاء في بقية المسابقات.

كوبون المسابقة

إجابة سؤال «خرائط بلدان العالم»

الموقع العربي: ....

الموقع الإنجليزي: ....

الإسم: ....

العمر: .... البريد الإلكتروني (إن وجد): ....

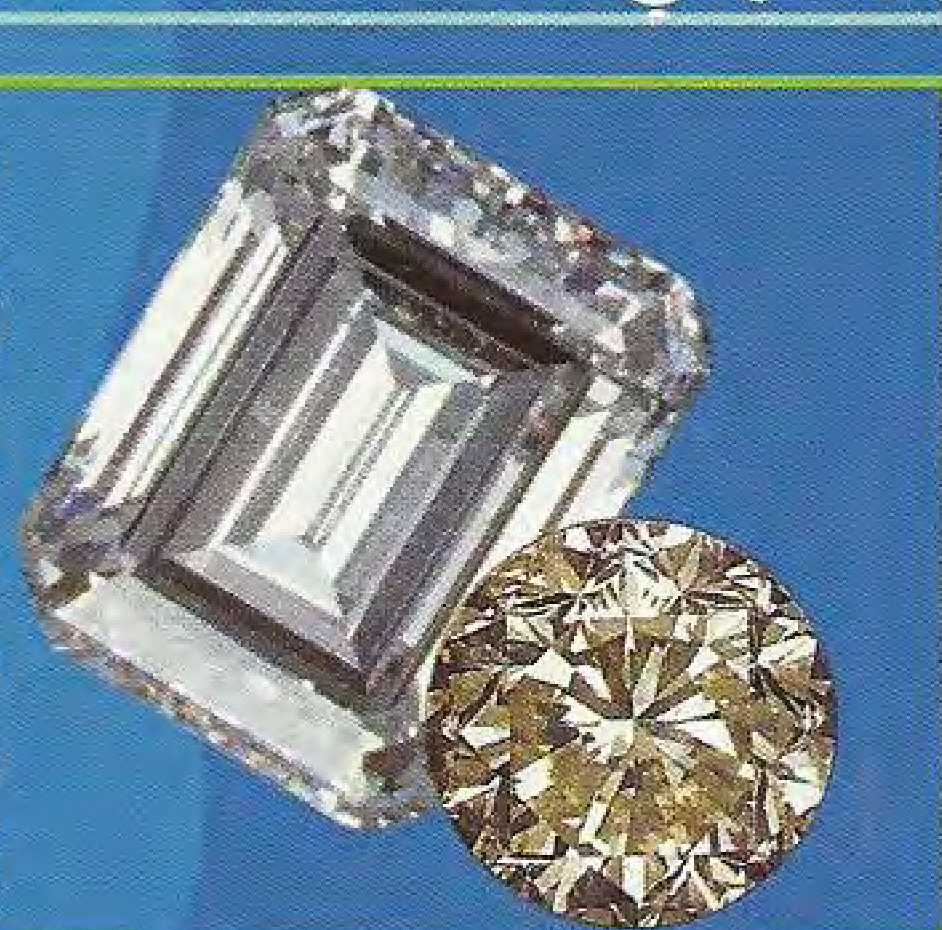
العنوان البريدي: ....

نرجو إرسال إجاباتكم قبل يوم ٢٠٠٤/٤/١م.



أنت تسأل ونحن نجيب

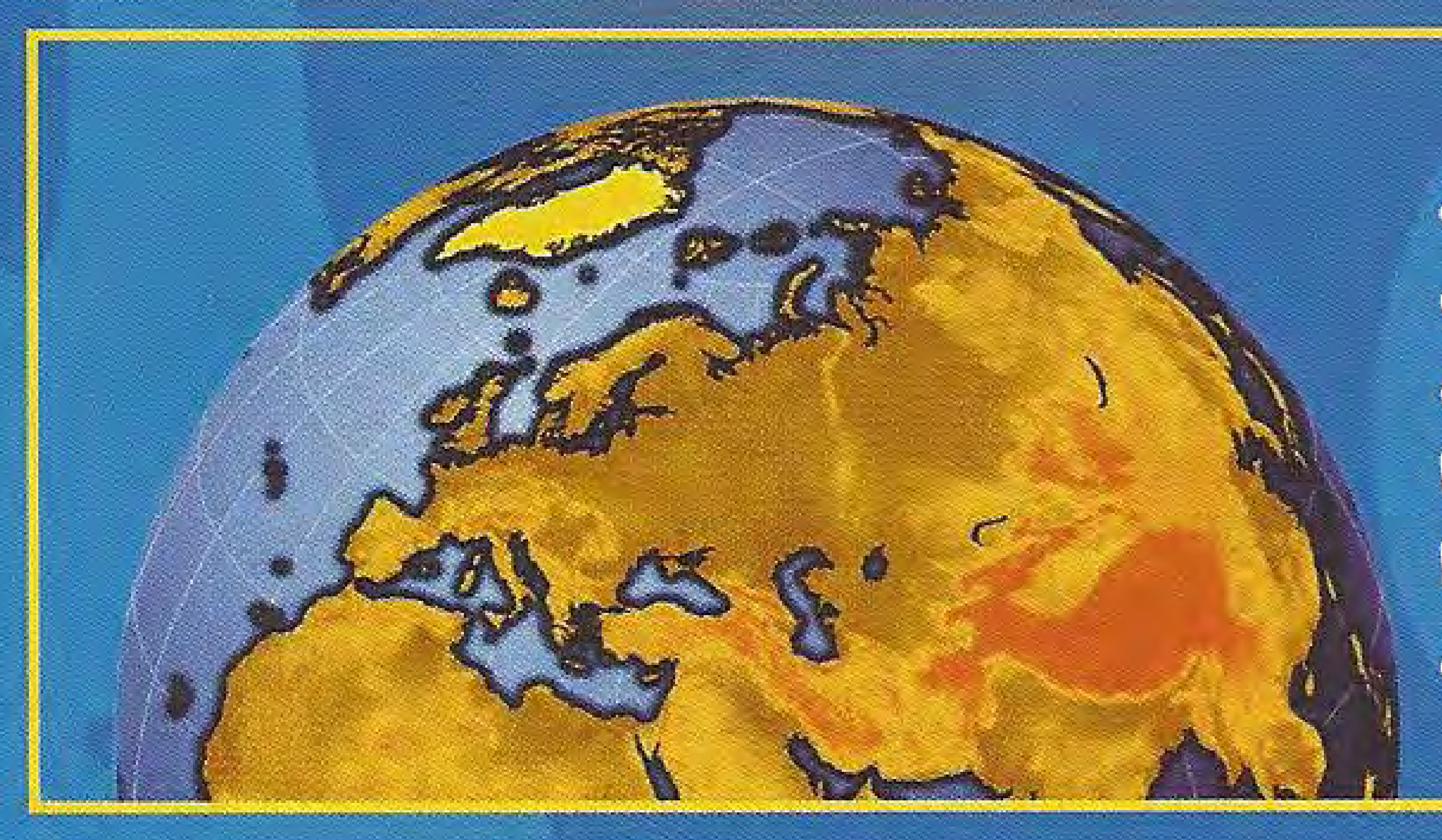
س : ما سبب تجعد جلد أصابع اليد والقدم أثناء الحمام؟
ج : تسمى طبقة الجلد التي تغطي أقدامنا وأيدينا الطبقة المتقرنة، نظراً لأنها طبقة سميكة وقاسية، خلافاً لطبقة الجلد الناعمة والرقيقة التي تغطي الجفون، فالجفون تحتاج إلى جلد مرن لينثني، وليس إلى جلد قاسٍ يحمي.
عندما نستحم، تمتص هذه الطبقة الجلدية المتقرنة الماء، فيتمدّد الجلد بسبب امتصاصه الماء، ولا يعود يتسع في المساحة المخصصة له، مما يسبب تجعده.



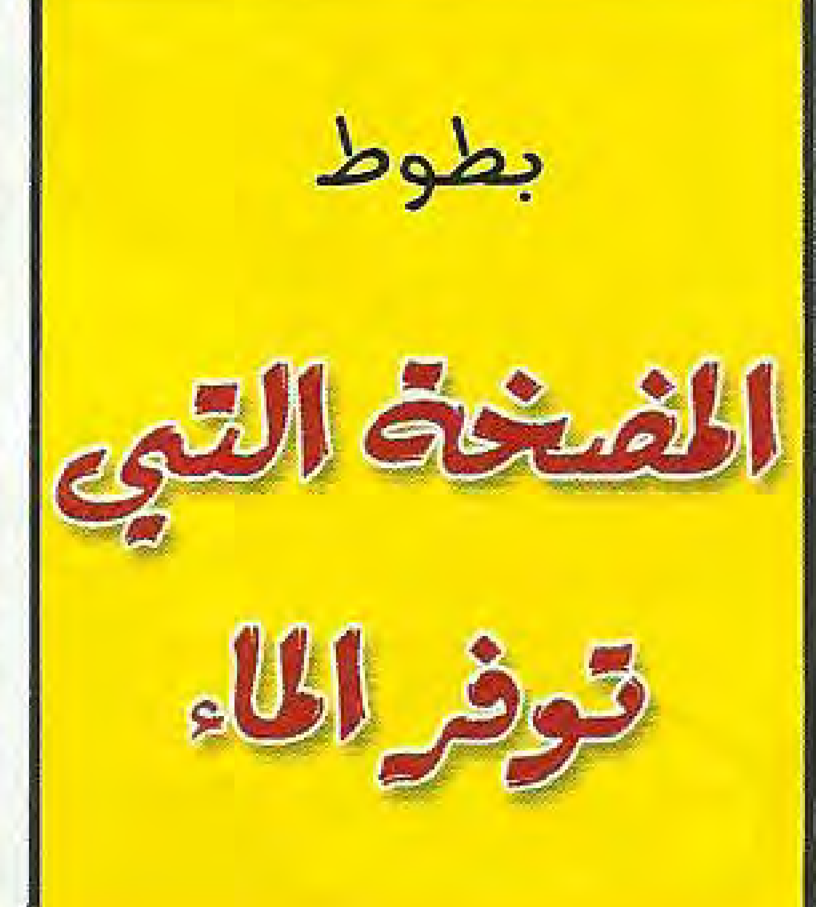
س : ما استعمالات الألماس؟ ومن أين أتى هذا الاسم ؟
ج : رغم الشهرة الكبيرة التي يتمتع بها الألماس في عالم المجوهرات، إلاّ أنه لا يستعمل في الحلي والمجوهرات إلاّ بنسبة ٢٠٪، أما الاستعمال الأهم فهو في مجال الصناعة، والعلوم، فمثلاً يستعمل لقطع الحجر والزجاج، وأيضاً في صناعة الموشور الذي يقوم بكسر الضوء، وتحويله إلى ألوان قوس قزح . وجاءت التسمية من الكلمة اليونانية القديمة آداموس والتي تعني (لا يُقهَر)، فهو المادة الأكثر صلابة في العالم .



س : ما المادة التي تصنع منها كرة القدم؟
ج : كرة القدم التي تستعمل في مباريات كرة القدم الرسمية مصنوعة من جلد البقر المدبوغ المعروف بكثرة، أما الكرة التي تستعمل في المباريات غير الرسمية فهي من نوع الجلد نفسه مع فارق بسيط في الحجم.
أما بالنسبة للصغار الذين يحبون ممارسة كرة القدم، فالأفضل لهم أن يستعملوا كرة مصنوعة من المطاط، لسهولة التقاطها بأيديهم الناعمة.



س : ما متوسط معدل حرارة الأرض؟
ج : إن متوسط حرارة الأرض هو ٦٠ درجة فهرنهايت، لكن يحذّر العلماء من ارتفاع درجة حرارة الأرض، نظراً لانطلاق غازات معينة ضمن غلاف الأرض الجوي، مما يسبّب ارتفاع درجة حرارة الأرض، تماماً كما ترتفع درجة حرارة البيوت الزراعية البلاستيكية.


بطوط
المضخة التي
توفر الماء


لقد أنهيت فحص محرك سيارتك للتو، عم دهب!
D 96324


عليك إخبار الميكانيكي أن يضع زيتاً جديداً، لا أن يضيف فوق القديم!
الحمام


حتماً أنت من دون الناس جميعاً لا تريد هدر أية نقطة!


هاه! ألا توجد حنفية في المغسلة؟!


ولا يوجد دش أيضاً!


ماذا يجري، ألم تسدّد فواتيرك؟
طبعاً!


لكنني، من دون الناس جميعاً، لا أريد هدر نقطة واحدة!
تمت



بطوط يصبح إمبراطوراً

الجزء الثاني



يجب إطاعة الإمبراطور المبجل!

أحسنت، والآن أفلتوا ابن عمي حسن الحظ!

هل قام هؤلاء البرابرة بتنصيبك إمبراطوراً عليهم، يا بطوط؟

بالتأكيد، فأنا أول غريب رأوه منذ قرون، لابد أنهم اعتقدوا أنني الإسكندر الأكبر نفسه!

غير معقول، أول مرة أكون فيها المحظوظ!

أوه، لا! ماذا حلّ بحظي السعيد؟


واو! يبدو أنني سأحب منصبي الإمبراطوري هنا!
أرى أن هؤلاء القوم لم يروا بغلاً من قبل، نظراً للطريقة التي ينظرون بها إليه!


بذلوا جهداً كبيراً لبناء هذه المدينة الساحرة، يا للروعة!
لا بد أنه المعبد الذي يوجد فيه كبير الكهنة كهنون!


أتساءل لماذا يقود درج المعبد مباشرة إلى حافة الجرف الصخري؟
من يعرف فيمَ كانوا يفكرون وقتها؟


آها! لا بد أن هذا هو قصري الملكي، تفضل معنا يا حَسَن، يمكننا استضافتك في منزل الضيوف!
همف!



ممم، شيء ما يحدث، إذ لا يمكن أن ينصّبوه زعيماً هكذا!
يا لك من شكاك!
أما الآن بخصوص أمور المملكة، ألا تريدون إشراكي فيها؟

بالطبع حضرتك، تفضل ثروة الإسكندر العظيم!
يااااه، ما هذا؟
إذن، كنز الإسكندر لم يكن مجرد أسطورة، هو حقيقة!





صحيح، لستُ على عجلة من أمري، فأنا لن أصبح إمبراطوراً كل يوم!



وبانقضاء الأسابيع، ازداد حب بطوط لعمله الجديد شيئاً فشيئاً!
يا لي من محظوظ، إلى اليمين ثم اليسار، ممتاز!
ستتأخر على جلسة شكاوى المواطنين يا بطوط!



أجل، إن عامة الشعب ينتظرون، إنهم يحتاجونني للحكم في أمور حياتهم التافهة!
يا للغرور!



جلالتك، لقد سرق دجاجاتي!
لم أفعل، إن دجاجاته تأتي بمفردها إلى منزلي دائماً!
لا ترضى دجاجات الشخص الأول بمغادرة منزل الثاني، أليس كذلك؟



إذن دع الثاني يعطي الأول دجاجات من عنده!
هذه الطريقة معقدة، الحل واضح!



احزما أمتعتكما وتبادلا منازلكما، هذا هو حكمي!
ماذا؟ لم أسمع أغبى من هذا الكلام في حياتي!

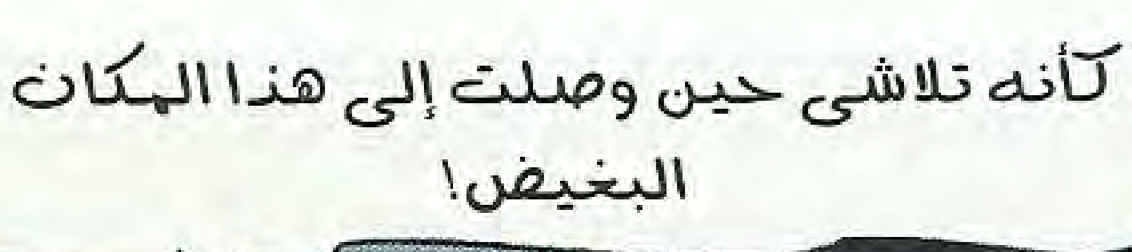


إنه قرار إمبراطورنا المعظّم، وعليكم إطاعته!
أترى يا حَسَن، أمر تافه تماماً كما لو أن الإسكندر يفتتح ملعب كرة القدم!



لهذا السبب أنا الإمبراطور هنا، وأنت لا شيء!
غررر! شيء محبط!


كيف صار ذلك
الأحمق زعيمهم، وأنا
لا؟! هذا هراء، ما هي
مشكلة حظي؟


كأنه تلاشى حين وصلت إلى هذا المكان
البغيض!


لكنه أسوأ
إمبراطور جاء
على الإطلاق!
هاه، من
هذا؟


يؤدي الكهنة
طقوساً ما؟
صبراً يا أخي،
حانت ليلته
الأخيرة!
أنت تعرف
ما هي تقاليدنا،
نختار
إمبراطوراً
جديداً
لشهر
واحد!

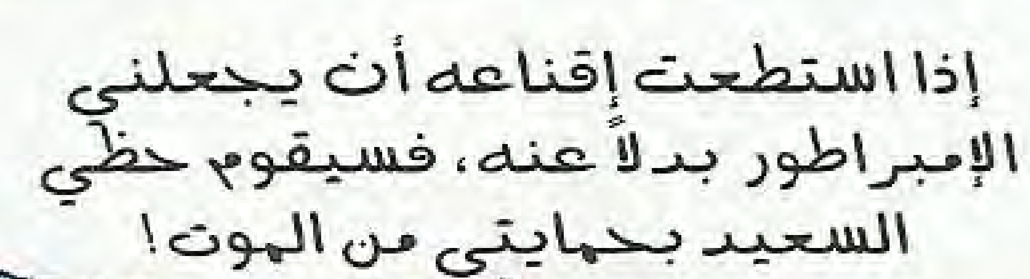

أثناء ذلك يجب
أن يُطاع!
لكن حالما ينتهي
الشهر تتم
التضحية به!


حتماً، لإرضاء
آلهتنا، نرمي به
من على
الجرف
الصخري..
..نتخلص
منه..
..ونجد
إمبراطوراً
آخر!


تبعاً للتقاليد، يستطيع إنقاذ نفسه
إذا أقنع شخصاً آخر بقبول عرشه..
..أي قدره!
لكن من سيكون
أحمق ليفعل
هذا؟
هكذا إذن!

هذا يفسّر الموضوع، لم يتخلَّ حظي عني أبدا! على العكس، لهذا السبب لم أصبح أنا الإمبراطور!





















باااه! تحتاج إلى أكثر من الحظ للوقوف في وجه إرادة آلهة أليوكانستان!

إنها النهاية! استعد للسقوط في الهاوية!

قد لا تكون هذه فكرة جيدة!

يا لهذا اليوم الأسود!

استعداد، واحد.. اثنان..

توقفوا عن هذا يا رجال! أطلقوا سراحه، أو يدمر فيلي المعبد على رؤوسكم!

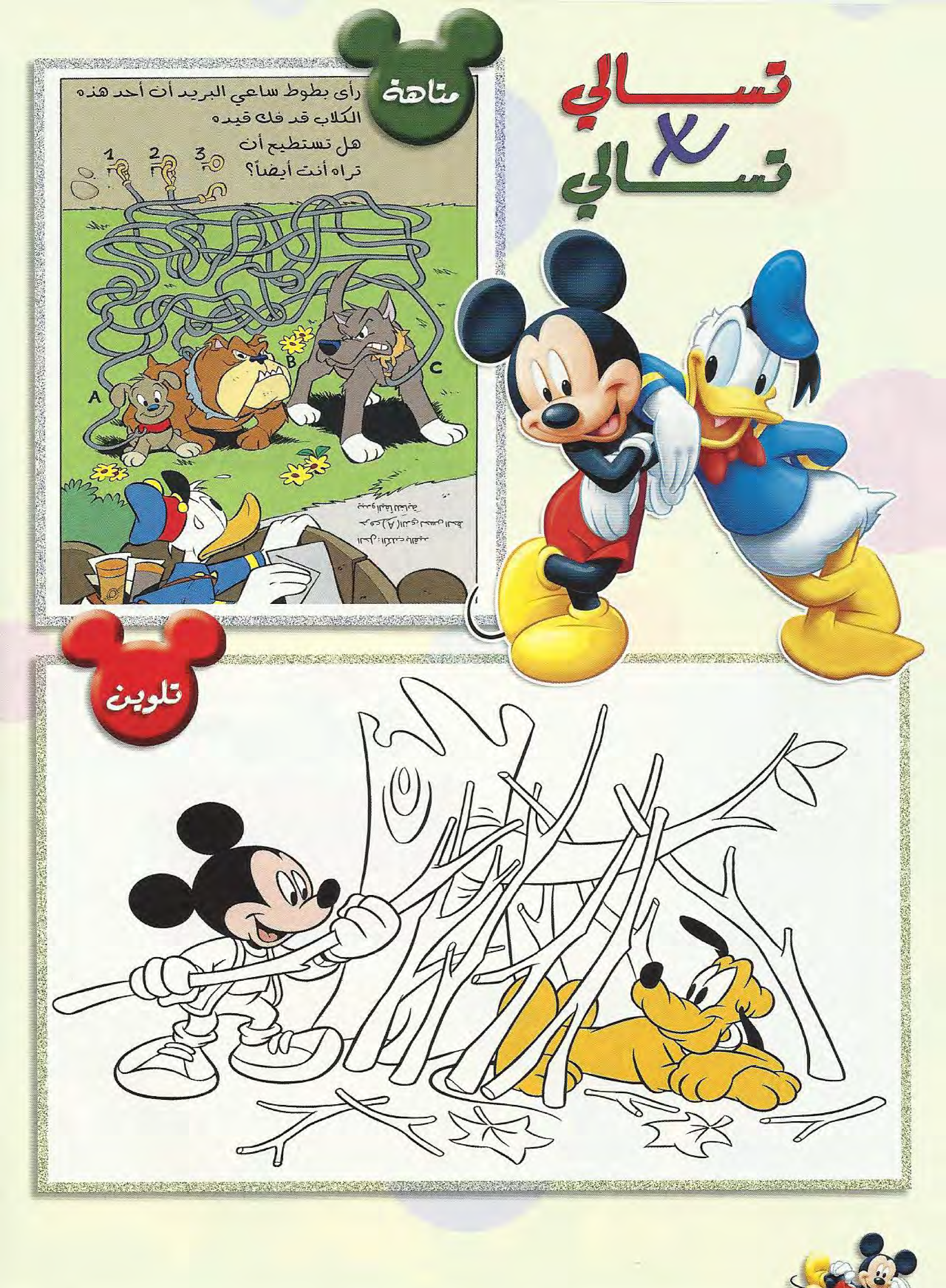

دخيل على ظهر وحش أسطوري، مثل الذي كان يركبه الإسكندر الأعظم!
كيف وجدتنا يا عم دهب؟
ببساطة، تتبعت الإشارات التي يرسلها جهاز تحديد المكان الذي أعطيتكم إياه!
واو! فعلها حظي في النهاية، بأن أرسلك أنت يا عمي!
مم! لا أعتقد أن هؤلاء القوم قد رأوا فيلاً من قبل!
أيها المبجّل! نقدم لك التاج الذي يحمل اسمك!
هاه! يبدو أنهم يريدون جعلي زعيماً لهم!
عم دهب، لا تفعل ذلك!
استرح يا أخ! لستُ غبياً، كما تعلم!
وهكذا..
كمقايضة بكنز الإسكندر، أرسلت قطيع الفيلة لمساعدة هؤلاء القوم في الأعمال المرهقة!
حمداً لله، عم دهب يتقن فن المقايضة!
تمت



أضخم فيلم سينمائي لم تشاهد مثله من قبل
يتألق فيه
تيمون وبومبا
فيلم
الأسد الملك
٣
هاكونا ماتاتا
متوفر الآن على أشرطة فيديو
ودي في دي (مجموعة من اسطوانتين)
يسود المرح والفرح في هذا الفيلم السينمائي الجديد حيث يتألق كل من "تيمون" وصديقه العزيز "بومبا" - بطل غابات السافانا! يأخذك فيلم "الأسد الملك ٣" إلى أحداث بعيدة قبل أن تبدأ حتى أحداث قصة "سيمبا".
يضيف "تيمون وبومبا" المزيد والمزيد من المرح والكوميديا إلى رصيدهما عند الصغار والكبار حول العالم وخاصة في منطقة الشرق الأوسط. نعود إلى أرض العزة لنكتشف خلفيات هاتين الشخصيتين، كيف التقيا وأصبحا صديقين وكيف أثرا في نشأة "سيمبا" وساعداه لإستعادة عرشه وأسرارا كثيرة أخرى.



مسابقة
سؤال وجواب
السؤال:
في فيلم "ديزني" "الأسد الملك ٣"،
من هو بطل غابات السافانا؟
كيفية المشاركة في المسابقة: أجب على سؤال المسابقة
في الكوبون أدناه. اكتب اسمك الثلاثي وعنوانك كاملاً
وبخط واضح. قص الكوبون وأرسله قبل ١٥ أبريل/
٢٠٠٤، إلى العنوان التالي: مسابقة "هاكونا ماتاتا"،
ص.ب ٣١٤١٤، أبوظبي الإمارات العربية المتحدة.
يحصل الفائزون على فيلم دي في دي
"الأسد الملك ٣: هاكونا ماتاتا"
الإجابة:
الإسم:
البريد الإلكتروني (إن وجد): العمر:
العنوان:
©Disney



تسالي
x
تسالي
متاهة
رأى بطوط ساعي البريد أن أحد هذه
الكلاب قد فك قيده
هل تستطيع أن
تراه أنت أيضاً؟
1
2
3
A
B
C
تلوين

متاهة

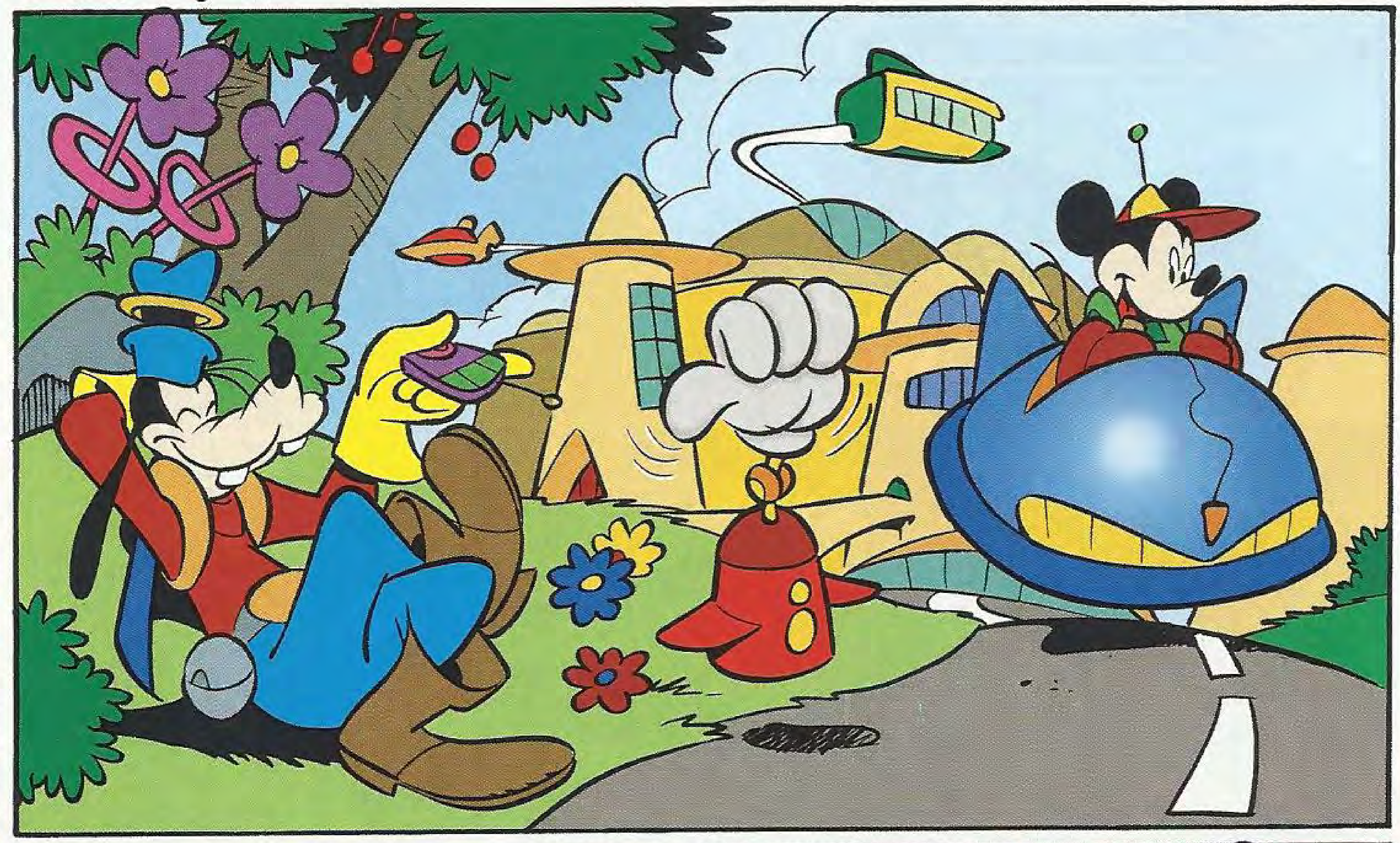
أسرع يا بطوط إن بطوطة تنتظر اللآلئ التي ستجمعها لها
في طريقك إليها . . .
احرص على أن تسلك طريق المربعات المليئة باللآلئ

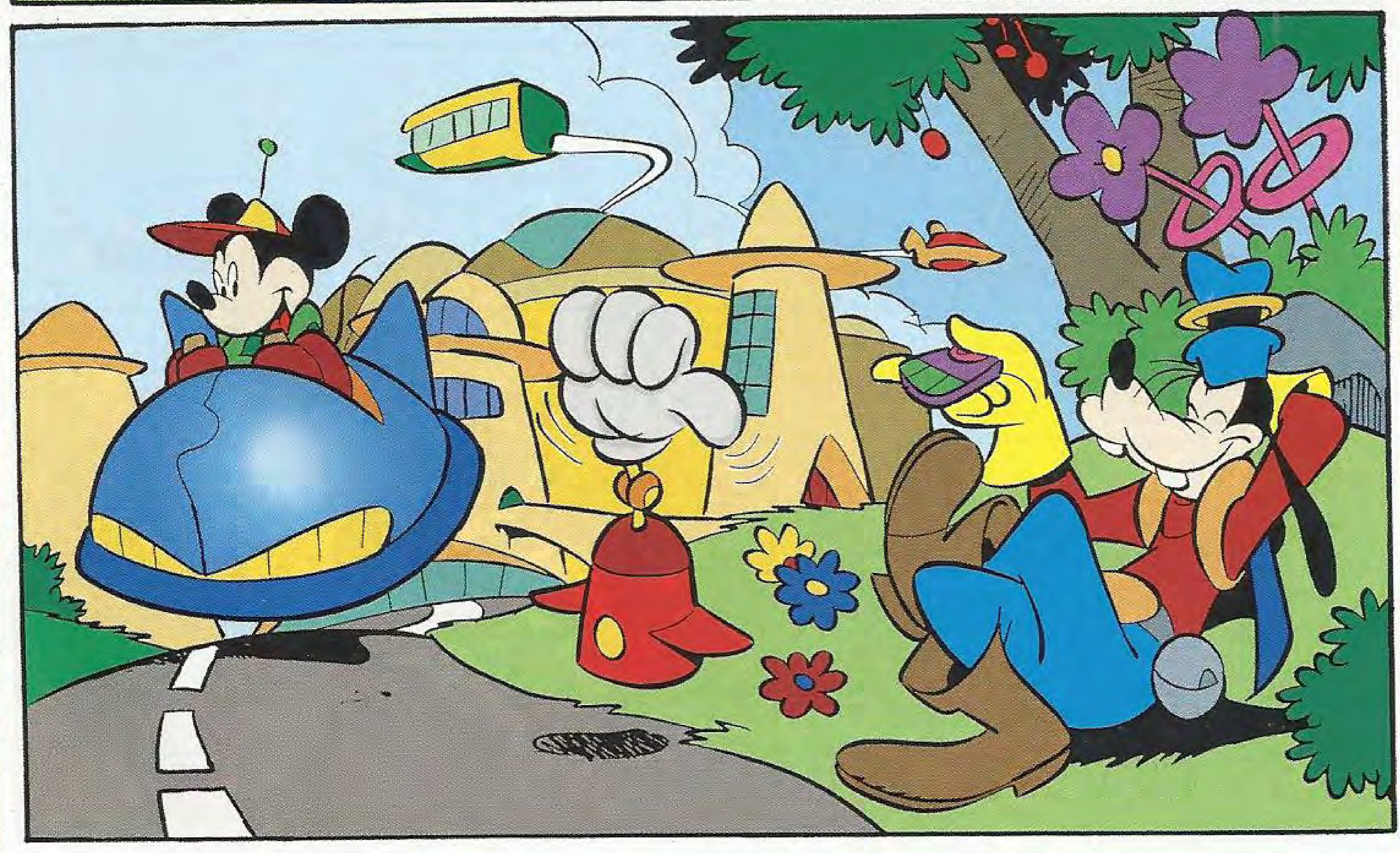
انظر الحل المصوّر ص : 43



هل تستطيع معرفة الفوارق العشرة
بين هاتين الصورتين المتعاكستين؟

انظر الحل المصوّر ص : 43

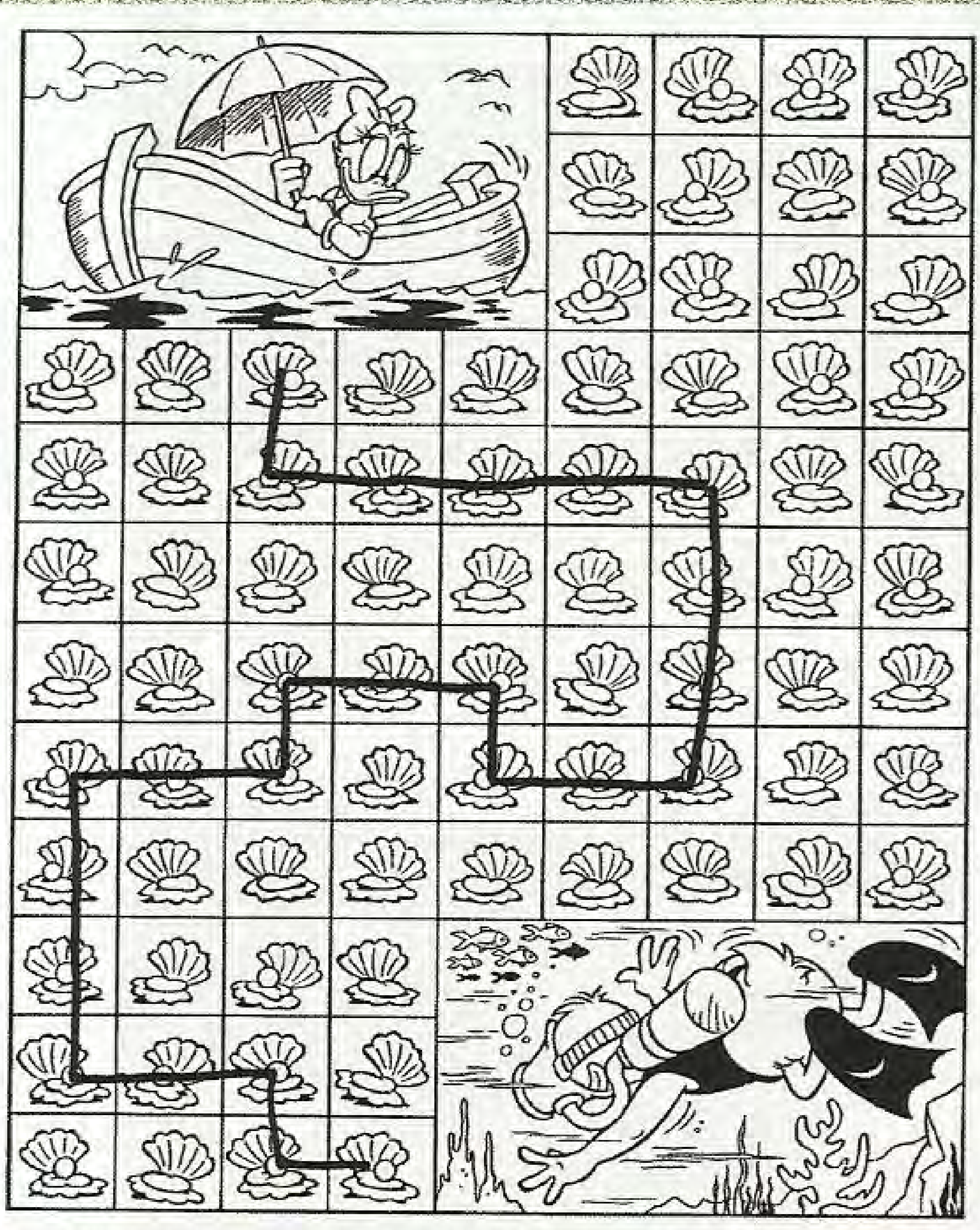




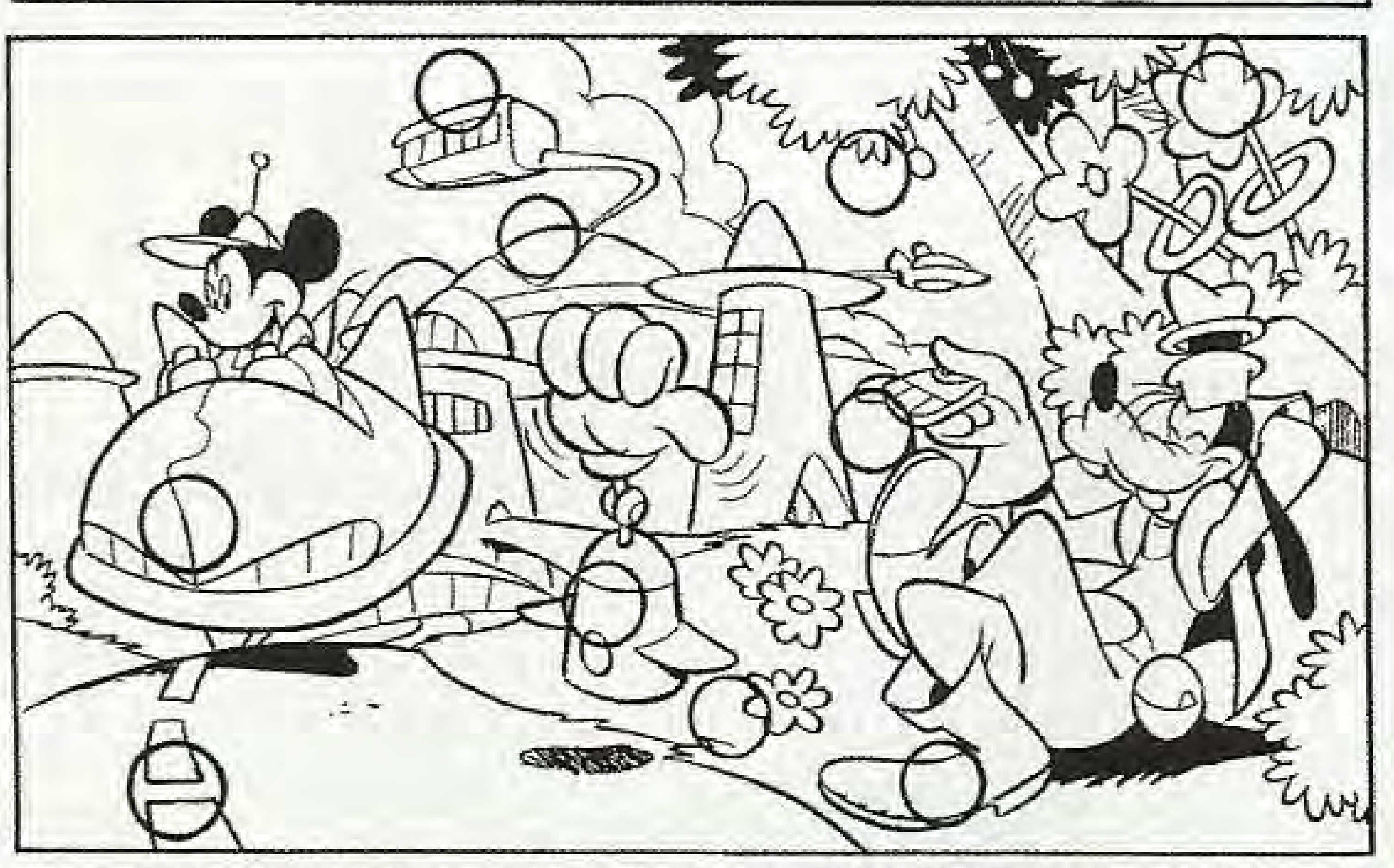


تلوين

الحلول









لا جديد تحت الشمس

عبقرينو

سعادة الاكتشاف هي التي لا يعرف صاحبها ماهيتها، ولا إلى أين تأخذه..

مولد الأشعة النابضة يعمل بشكل ساحر منذ ساعتين!

مواد متنوعة

D 2000-144










ببساطة شديدة، اختراعي يلتقط كل النبضات ويعيد إرسالها عبر موجات الهواء الأرضية، ثم يصدرها على شكل إشعاعات إلى الفضاء الخارجي!
لماذا يا سيد؟


لمشاركتها مع بقية الكون، لم لا يعاني الآخرون معنا؟


هووهوووهاا، يا للفخامة، أنا أيضاً مخترع في عالمي، وقمت بإرسال هذه الأشعة إلى الأرض منذ سنوات خلت!


ولم لا أشعر بالمفاجأة؟!
ماذا تخترع أيضاً؟


بالنسبة لليوم.. فرشاة أسنان لعديمي الأسنان، عربة ذاتية الدفع، وملعقة كهربائية، ولا تنس مولد الأشعة السابق!
هاها! تجاوزنا هذه الأشياء في عالمي


حقاً؟ همف! وما هو نوع الأشياء التي تخترعها أنت؟


أشياء رائعة مثل: كراسٍ وثيرة، ومصابيح وأكواز مثلجات!
هاه، هذه أيضاً أشياء قديمة في الأرض!


حقاً؟
أجل!




همم! لا بد من وجود شيء مميز في كلا العالمين!


حسناً، لم لا نحاول أن نخترع أشياء لنرى ما يحصل؟
فكرة جيدة، سيحاول كل واحد منا إبهار الثاني باختراعه الجديد، اختراعات خاصة بكل عالم من عالمينا!


وهكذا بدأ الاستعراض..
دم دم دم، أقدم لك البانيو المغني الراقص، للأشخاص الذين لا يمكنهم الرقص أو الغناء!
صول مي ري


ليس جديداً، يا عبقرينو! والآن ها هي إحدى آخر معجزاتي الخارقة!
بووف


آها، التليفزيون فكرة قديمة عندنا لدرجة أنه أصبح متوافراً لكل إنسان!
حقاً؟ أخبروني في عالمي أنه لا يمكن إيجاد مثيل له في الكون!


أما هذا الاختراع يا صديقي فاني، فيا لعبقريته!


آلة بخارية على شكل بطاطا لمن يحب التسلق!
تشوك
تشوك
تشوك


هاهاها، أتمازحني ياصديقي، استعملنا هذا الاختراع عندما سكنّا في الكهوف!


إليك هذا، هذا ما سيجعل عينيك تجحظان من مكانهما!
وووف ووووف


شعر برتقالي شائك؟ هل هذا كل ما عندك؟
والأقراط على شفتي!


همف! ستجد حولك هنا معادن أكثر مما يخطر على بالك!


أما هذه التحفة الفنية، فلن تجد لها مثيلاً ما حييت!


جربها!


يا اك، آووف، مقرز، ما هذه النكهة، قطعت كل هذه السنوات الضوئية هرباً من هذا الطعام!


لا بد أن عند أمي مخزوناً كاملاً من هذه المادة!
همم




أنت محق، إنها مقرفة!
لا تتضايق يا عبقرينو!


جرب هذه، إذا لم تجعلك تنسى كل ما تذوقته من قبل، فسآكل قبعتي!


ياك، باذنجان بالبيض؟


اخترع لنفسك قبعة يا عزيزي، فما زالت نكهة هذا الباذنجان سيئة كما كانت دائماً!
حقاً؟ كانت هذه إحدى نجاحاتي الخارقة!


لا تكفيني كل السنوات الضوئية لتبعدني عن الباذنجان!


لننس أمر الطعام، ولنركز على ما أعتبره سياحة مذهلة!
أشجار دون جذوع؟
كليك


لا، نجوم وكواكب على ارتفاع منخفض، حتى يتمكن علماء الفلك من رؤيتها في الليالي الغائمة!





ومرّت الساعات على المنوال نفسه، إلى أن..











تمت





الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.

المدير العام - رئيس التحرير

التحرير والترجمة
إيناس سليمان
يمام سامي

المدير الفني
محمد سمير مشنوق

التنفيذ
حسين بدرالدين

المساندة الفنية
نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات
أحمد سيد سليمان

الإعلانات
مصطفى الحراكي

إدارة النشر
عبد المجيد عثمان

تصدر عن:

المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع





المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٦٢٦٩١١١(١٠ خطوط) فاكس : ٦٢٧١٥٥٤/ ٦٢٧٢٤٢٣

دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني:
mickey@almaraa-alyaum.com

وكـــلاء التـــوزيـــع

- داخـل الإمـارات: شـركة الإمارات للتوزيـع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات ت: ٢١٢٧٧٩٧ فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٧٨٨٦٣١

نراكم...
كل خميس

فتيات
W.i.t.c.h
العدد 11
10 دراهم
مارس 2004
عالم الأمهات
بطلة العالم
طيارة ترقص في السماء
تاج الضياء

أحدث اصداراتنا مع ديزني
النسخة العربية من
W.i.t.c.h
Will Irma Taranee Cornelia Hay Lin










هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
وهو لغير أهداف ربحية
ولتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
وابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها للأسواق
لدعم استمراريتها
خالد
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net